Слово главного редактора

Уважаемый читатель,
дорогой соотечественник!

Безумие нынешнего времени чувствуется очень остро. Во всём мире активизировались тёмные силы, сделавшие ставку на насилие и террор. Участились случаи индивидуального немотивированного проявления агрессии и жестокости по отношению к ни в чём не повинным людям. И далеко не всегда происходящее можно списать на некие объективные факторы, идущие от «коллективного бессознательного» и т.п. Да, действительно, в ряде подобных явлений можно усмотреть непроизвольный выплеск отрицательной энергии, накопившейся в обществах и народах, как реакцию на бездуховность и тотальную ложь нынешней эпохи. Но довольно часто при оценке явлений действительности напрашивается вывод, что людям навязываются надуманные, сущностно ничтожные поводы для противостояния, и люди начинают ненавидеть друг друга ради идеологических и квазирелигиозных фантомов. При этом настоящие вопросы бытия лукаво выводятся за пределы общественного обсуждения.

В условиях всеобъемлющего кризиса (экономического, духовного, психологического и т.д.) люди рано или поздно начинают переосмысливать своё отношение к жизни, пересматривать жизненные установки, уточнять для себя смысл жизни. Эпоха «свободы и демократии» завела человека в онтологический тупик. «Все ценности относительны, истин много», – поучают модные идеологи постмодернизма, но жить с этим оказывается невозможно. В этих условиях неизбежно должна вновь выйти на первый план спасительная роль художественной литературы – не как одной из форм развлечения и коммерции, а как одного из главных традиционных средств для осмысления жизни и бытия. Великая русская литература много раз давала ответы на самые тяжёлые и, казалось бы, неразрешимые вопросы, спасала человека от духовной гибели, открывала смысл, выводила на верный путь. Сегодня она стоит перед новыми вызовами.

Иван ГОЛУБНИЧИЙ
Кандидат филологических наук
Заслуженный работник культуры Российской Федерации
Заслуженный работник культуры Чеченской Республики
Заслуженный работник культуры Республики Дагестан