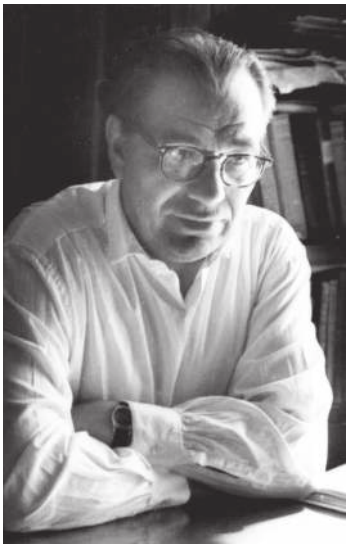

Дорогой Валерий Викторович!

Не думайте, пожалуйста, что я забыла о нашей договоренности относительно публикаций к юбилею Николая Ивановича Рыленкова в журнале «Вертикаль. XXI век». Я сразу же стала продумывать, что можно предложить Вам, и начала подготовку. Хотелось выбрать и наиболее характерное для его творчества, и что выделяло его среди других. Ведь папа был чрезвычайно многогранным писателем, интересным и образованным человеком, и надо, чтобы читатели почувствовали это. В нем соединились поэт, прозаик, литературовед и критик. Да, папа известен больше как поэт, но его проза, особенно последнего десятилетия не менее интересна и глубока, но сравнительно мало известна. Он один из основателей особого направления в литературе — лирической прозы.

Мы решили дать разные произведения — прозаическую, но поэтичную «Песню о березе», статью «Чувство родного слова» (без этого чувства не может быть настоящего писателя), и, конечно же, стихи, без которых немыслим Рыленков. «Песня о березе» в центральной печати не публиковалась (за исключением газеты «Литературная Россия»). Она написана в 1969 году, и мы смогли включить ее только в смоленский сборник «Возвращение к истокам» (2006 г.). «Чувство родного слова» опубликовано в «Лит. России» в 1967 году, а затем в книге «Душа поэзии» (М.,1969). Статья вызвала широкий резонанс в стране и даже за рубежом (есть отклик Леонида Зурова, лит. секретаря Бунина).

Из писем-откликов на статью даю — Вашего земляка Федора Сухова, А.К. Бабореко, Юрия Арбата. Папа, правда, не был согласен с оценкой Суховым книги Ярослава Смелякова «День России». Об этом свидетельствуют как последующее письмо Сухова, так и статья папы о «Дне России» («Просторы времени»).

Что касается стихов, то, как мне кажется, они соответствуют духу творчества Николая Ивановича. У папы был опыт соединения в одной книге стихов и прозы — это «Сказка моего детства». Вот что сказал он сам в интервью корреспонденту «Литературной газеты»: «На этой неделе я получил авторский экземпляр книжки, которая выйдет в издательстве «Детская литература». Она дорога мне тем, что под одной обложкой собрались «лед» и «пламень», стихи и проза. В книгу вошли повести «Сказка моего детства», «Мне четырнадцать лет» и стихотворения о русской природе, истории, искусстве, созданные в разное время».

Если стихов окажется многовато — отберите сами.

Очень надеюсь, что наше предложение придется Вам по душе и материал появится на страницах Вашего издания.

Желаю Вам всяческого добра, здоровья, творческих находок.

С уважением,

Ирина Николаевна РЫЛЕНКОВА

P.S. Очень хотелось бы иметь «Вертикаль XXI век» у себя, иметь возможность подержать в руках.

г. Смоленск

26 февраля 2019 г.