

Потомок запорожских казаков, внук репрессированного русского дворянина, крупного учёного-географа Александр Яценко родился в городе Сергач Нижегородской области.

Сироту Сашу воспитывала родная тётя-учительница.

Мальчик не был озлоблен обстоятельствами жизни... Закончив с золотой медалью школу поступил на филологический факультет Нижегородского государственного университета, курс которого завершил с красным дипломом. После продолжил учёбу в аспирантуре со специализацией «Западно-Европейская литература с углублённым изучением ведущих европейских языков: английского, немецкого и французского».

По окончании аспирантуры на соискание учёной степени Яценко выдвинул смелую работу: «Фауст Гёте — великая философская драма поисков смысла жизни».

Знаатоки утверждают, что работы молодого и пытливого соискателя с избытком хватило бы на две-три докторские диссертации.

Молодой доцент, обладавший энциклопедическими познаниями, стал кумиром у наиболее пытливых студентов и аспирантов.

Среди его почитателей ходила присказка: если на ваши вопросы не ответил ни один профессор, тогда идите к доценту Яценко.

Александр Леонидович Яценко с юности писал стихи, рассказы, публиковался на страницах периодической печати. Прекрасные переводы Западно-Европейской поэзии в авторском исполнении звучали в студенческих аудиториях и общественных библиотеках.

В девяностые годы прошлого века А.А. Яценко читал лекции в литературно-музыкальной гостиной «Магистрал», куда слушать лекции по истории и теории литературы ходили многие профессиональные писатели.

В пользу Александра Яценко следует сказать, что его не забывают признательные ученики, а их много: это успешные преподаватели вузов, состоявшиеся писатели, журналисты, школьные учителя, библиотекари...

И ещё следует сказать, что в каждой крупной библиотеке нашего города взыскательный читатель, взяв в руки поэтический сборник «Связь времён», вышедший в Нижнем Новгороде в 2002 году, сможет достойно оценить поэзию Александра Леонидович Яценко.

**Лариса РЯБИКОВА**



*На фотографии (публикуется впервые):  
А.А. Яценко выступает перед начинающими поэтами  
на заседании литературно-музыкальной гостиной «Магистрал»*