

* * *

*Россия — словно церковь,
Как бы единый храм.
И я даю оценку
Моим земным шагам.
Вельми набедокурил?
Достаточно был строг
К делам своим? А шкуру
Свою весьма берёг?
И каюсь я невольно
(Особенно в виду
Борисовской престольной):
Да, Господи, окольно
Иду я к колокольне,
К её кресту иду.*

* * *

А.С. Пушкин, с явной симпатией относившийся к Потёмкину (может, в силу схожести характеров), в своей заметке о Екатерине II пишет о «славной расписке князя, хранимой донныне в одном из присутственных мест государства». «Потёмкин, — свидетельствует поэт, — послал однажды адъютанта взять из казённого места 100000 рублей. Чиновники не осмелились отпустить эту сумму без письменного вида. Потёмкин на другой стороне их отношения своеручно приписал: «дать, ё... м...!» Чиновники поспешили исполнить просьбу князя.

В упомянутой заметке о Екатерине II А.С. весьма неместно характеризует государыню. По своим совокупным делам она могла рассчитывать на более мягкое отношение к ней поэта.

23 сентября 2019

* * *

Мой приятель:

«Пушкин давно стал любимым персонажем фольклора. «Кто это будет делать, Пушкин что ли?», с любовью говорим мы».

«Пушкин был сказочно красив. Иван русских сказок поначалу не производил отрадного впечатления. Но потом, когда он брался за дело (Пушкин — когда читал свои стихи), он был прекрасен (читай воспоминания Анны Петровны Керн о Пушкине)».

«У каждого поэта есть своя Мария Магдалина. Для Пушкина таковой была Анна Керн. Неплохо было бы, если бы годы её жизни (1800-1879) отмечали как славную дату русской поэзии. Пушкин посвятил Керн своё стихотворение «Я помню чудное мгновенье»».

«Мария Магдалина — жена-мироносица. Вела распутную жизнь, и Иисус Христос Своей проповедью возродил её к новой жизни и сделал её преданнейшей Своей последовательницей. По воскресении Христос явился ей прежде других».

Я прочитал своему приятелю свою запись его слов о Пушкине. Приятель сказал: «Всё правильно. Стихи Пушкина — его завет нам».

11 февраля 2020

* * *

*Поэты думают стихами.
Не лучший способ жизни.*

Но

*Гомером так заведено
(Напел-надумал он гекзаметр
О Трое, Одиссее*).*

Нами

Начало то усвоено.

2019

* * *

*Кто ближе к библейскому слову,
Кто — Пушкин иль Тютчев иль Фет?
Их тексты похожи по слогу
На Ветхий, на Новый Завет.*

*Стих Тютчева Екклесиасту,
Считаю, подобен. А Фет
Продолжил Иова. И часто
Ямб Пушкина — Ноя обет.*

7 августа 2019

* * *

Вот интересный пример силы слов поэта. Вийон, французский средневековый бард, по совместительству занимался разбойничьим промыслом. За последние деяния судья одного из французских городков осудил Вийона на смертную казнь. В тюрьме, в ожидании исполнения приговора, поэт написал такие строчки: «И сколько весит этот зад/ Узнает скоро шея».

Прочитал судья эти строчки, улыбнулся — и отменил свой приговор.

4 января 2019

* * *

Бери пример с Зевса. К каким только наружностям он ни прибегал, с тем чтобы овладеть смертной!

*И вот, любовьию влеком,
Зевес прикинулся быком,
Европу на себе унёс,
Та замерла в томленьи грёз.*

* Гомер был слеп. Потому он не писал свои поэмы, а, как кифаред, создавал их устно. Кифара — струнный щипковый музыкальный инструмент древних греков. Играя на нём, певец (кифаред) сообщал слушателям содержание своей песни. Если было нужно, слушатели записывали эту песню.

* * *

*Бог греков лебедем предстал
Пред Ледою купающейся.
Стал
Её возлюбленным.
Двух сыновей
Царица родила от связи сей.**

* * *

Вечные темы русской поэзии: Бог, жизнь, смерть, любовь, Пушкин.

ТРИПТИХ

1.

*Здравствуй, моя девочка!
Тоненькая, стройная,
Будто бы продёрнута
Шёлковая ниточка.
Тело с грудью белою,
Волосы, как облачко,
И глаза, распятые
На кресте желания...*

1962

2.

*А я не говорю, что молод,
Не утверждаю: юн душой,
Нет, утолил в летах я голод,
Не много значит год, другой,
Но ценны стих, каким закончу
Тетрадь заветную свою,
Да имя, родственное солнцу,
Жизнь обогревшее мою.*

1982

3.

*Две эры в жизни у мужчин:
До женщины и вместе с нею...
Я помню, в первый раз пришла
Ко мне жена с апрельской грудью,
И жизнь моя с тех пор пошла
Как сладкий дар, как праздник буден.*

2019

* * *

*Орёл, сын грома...
Державин*

*Орёл, сын грома, житель гор,
Паришь, царишь ты в поднебесье,
Небось, ведёшь и горд и весел
Там о любви свой разговор.*

*Но кто тебя сейчас поймёт,
Кто передаст твой гимн чудесный?
В слагаемые мною песни
Нет-нет да клёкот твой войдёт.*

1981

* Леда — жена царя Тиндаря, соблазнённая во время купания в ручье Зевсом, принявшим образ лебедя, от которого она родила двух сыновей близнецов: Кастора и Поллукса (антич. миф). Юный Пушкин (стихотворение «Леда», 1814 год) живыми стихами описал этот древнегреческий случай... От себя скажу: ничто человеческое греческим богам не было чуждо. В мужском отношении был Зевс весьма силён.