

Прежде чем я смог познакомиться с альманахом «Тула», мне попала в руки книга прозы Сергея Овчинникова. Много прочитав из неё я понял, что автор книги — человек, безусловно, наделённый литературным талантом, но в первую очередь талантом человеколюбия — сострадания к ближнему, равнодушия к происходящему вокруг него. И когда впервые мне передали серебристую книжку альманаха, я не удивился, что создателем и издателем «Тулы» был именно Сергей Овчинников. Без жертвенности и любви (к ближнему своему, к традициям великой русской литературы, к Родине) такие поступки не совершаются. Сергей своей предыдущей жизнью словно приготавлился к этому бескорыстному, и, может быть, самому главному для него, общественному служению.

Теперь можно смело говорить, что «Тула» завоевала своё прочное место в истории отечественной литературы. На своих страницах альманах объединил интереснейших писателей, критиков, поэтов. Разной стилистической направленности, разных творческих устремлений, разных национальностей и вероисповеданий авторы смогли отразить многое из тех непростых процессов, что совершались за прошедшие годы в нашей стране. И то, что это отражалось, осмысливалось с разных позиций, но одинаково талантливо, только повышало интерес к «Туле».

Чтобы не быть голословным, я перечислю некоторые имена писателей — авторов альманаха только из старшего поколения: Лев Анинский, Валентин Курбатов, Тимур Зульфикаров, Константин Скворцов...

За свою долгую литературную жизнь я видел, как много газет, журналов, альманахов появлялось, а затем бесследно исчезало, по существу не оставив памяти о себе. Явление писателям и читателям альманаха «Тула» было иным. На его страницах сразу оказался заданным ритм долгого литературного дыхания, который и по сей пору остаётся таким — вдумчивым, основательным, перспективным.

Богатой, несмотря на все общественно-политические перемены и катаклизмы, произошедшие в России, всё ещё остаётся отечественная литература. Это придаёт мне уверенности думать, что и путь альманаха «Тула» впереди ещё долг, тернист (всё самостоятельное и талантливое в литературе проходит через тернии), но невероятно интересен.

Валерий СДОБНЯКОВ,

Секретарь Союза писателей России, Председатель Нижегородской областной организации Союза писателей России, главный редактор журнала «Вертикаль. XXI век»

Нижний Новгород, 22 января 2021 г.