

В жёсткой трёхмесячной изоляции, в силу насыщенной внутренней потребности, проводниками в оборвавшееся прошлое, в предчувствии тревожной непредсказуемости будущего стали бесчисленные альбомы с набросками, дополненные дневниковыми записями и стихами. Так что временные и пространственные напластования смешались. Далёкие становились близкими, близкие находили отклик в далёком, давно прошедшем. Создавалось множество ассоциативных рядов, формирующих их неожиданное для меня прочтение. Ушедшее, исчезающее возвращалось на солнечные поляны. Пришедшее, возникающее на глазах растворялось в сумеречных пространствах угасающих дней. Эти состояния, ощущения, существование в себе и через себя в трёхмесячном затворе позволяли держать дистанцию от отравленной повседневности ради превращения этой повседневности в осмысленный процесс постижения таинства жизни.

\* \* \*

Сила тяжести бездействует,  
Когда речь идёт об отлетевших  
душах.  
Но не отметить их всё равно  
не могут –

Ведь отсутствие всегда избыточно.  
Этот монолит пустоты  
Невозможно уравновесить ничем.  
Разве что залежалым товаром  
теней

На немолчающих холстах,  
Что висят на подкупленных стенах  
И пока ещё всё помнят.

\* \* \*

Различить соловьиный свист  
Сквозь истошный собачий лай.  
На обласканный светом лист  
Поселить прошлый жизни рай.

Рай забот и ночных тревог  
Средь несущих свой тяжкий крест.  
Изнуряющий рай дорог,  
Уводящих из райских мест.

\* \* \*

Благоуханье весны. Тина земная.  
Под кротостью и доверчивостью  
Цветущих садов  
Колесо жизни движется  
безмятежно.

В день светлейший прежних  
В тишину наших сердец  
Вплетается робкое веселие.  
Соединяясь с тем,  
От кого мы были отчуждены.  
И с тех пор под осенью

Древа жизни  
Строим дом непреступная Славы,  
Светел и светоносен, и неизменен.

\* \* \*

Из тех глубин, из тех пустот  
Где затаился мой народ,  
Где словом замыкают свод  
А камень по небу плывёт.  
От тяжести излечен.

\* \* \*

Подвенечный наряд облаков,  
Робкой зелени майская взвесь.  
Тайный гул сорока сороков  
О Победе ликующей весть.

В этом сгустке событий и дат  
Разбираться ты будешь потом,  
А пока – в парке пляшет солдат,  
Утираешь пустым рукавом.

А пока – без оглядки бежать,  
Задыхаясь от счастья нестись.  
Рукой машет отец, улыбается мать  
И сирень начинает цвести.

\* \* \*

Окно, во взнуданный ветром  
Майский сад, взметнувшийся  
на дыбы.  
Пелена цветущей черёмухи  
Едва различима, но запах  
избыточен.

Его сладостная горечь так похожа  
На чередование встреч и разлук!  
Всё как в жизни.  
Только если всмотреться,  
То можно увидеть  
И жезл процветающий,  
И купину неопалимую,  
И реку боя вися неисчерпаема,  
Целебную воду точаща...

\* \* \*

Тугоплавкий июль по колено  
Воронёного ливня потоки  
Размываются близкие сроки  
Намываются ворохи тлена.

\* \* \*

Многовесельные взгляды  
В толчее у храма плыли,  
И священника воскрилья  
В золотой сияли пыли.  
Персть сгустиваяся в тело  
Семижильного простора,  
Утренний творила город  
И канон воскресный пела.

\* \* \*

Столбик света, связка лука –  
И готов домашний угол,  
Где на столбике висит  
Длинный перечень обид  
Лука шелухой окрашен.  
Справа брат подходит старший,  
Слева средний брат стоит,  
Младший в середине спит.  
Дальше всё покрыто мраком.  
Лишь слегка блестит под лаком  
Та картина, где Иаков  
Хитрость множит с тьмою спит.  
Получает первородство  
И имеет с кем то сходство.  
Только цвета чечевицы  
Меркнут в этом мраке лица  
И кончается тем сходство,  
Начинается сиротство.  
И готов идти на отступ.  
Где ж та грамотка висит!  
И кому всё это снится?  
Угол неба золотится,  
С синевой пытаюсь слиться  
Вот и дожил до весны.

\* \* \*

Замкнуться в границах  
растрёпанных волос,  
Ногой нащупать зыбкий  
конус тени,  
И с лёгким сердцем погрузиться  
в сон.  
Делиться складками не надо.  
Ну, разве расщепить изнанку  
одеяла,  
К груди прижать ещё  
прижизненные руки.  
Засечки отгулявшего тепла  
Оставить без вниманья,  
без участия  
В дальнейшем крене всей фигуры  
вправо  
Крепёжный инструмент полутеней  
Ещё не собран был, но быть  
стремился  
Опорой для согнутых колен,  
Для несгибаемой отмашки фона  
По три диагонали провести,  
Взять в скобки онемевшее  
предплечье  
И, наконец, нащупать там, в углу  
Судьбу, завязанную в белый  
узелок.

\* \* \*

Люди делятся:  
На стоящих, на идущих  
Мимо нищих и имущих,  
На молчащих, на кричащих,  
На поддельных, настоящих,  
На скудеющее дающих,  
На тверёзвых и на пьющих,  
На проснувшихся, на спящих,  
Наяву всё это зрящих.

\* \* \*

Скотопригонщик с дневной  
выручкой дождя,  
Замешенный в сокрытии  
Растресковшейся колоды времени,  
Закрывает опустевший загон,  
Пытается смазать колёсной мазью  
Скрипучую ось пространства,  
Вставшего на дыбы.  
Погорелец-закат,  
Ведущий родословную  
от переселенцев,  
Посыпает золотой золой,  
Пытается выровнять  
Покачнувшийся горизонт  
За которым уже неразличимо  
Лошадиное ржанье.

\* \* \*

Хорош ли помол звёзд  
Пробует рукой незрячий мельник  
ночи.  
Колёса вмерзли в лёд,  
Пути не видят очи.  
Не сдвинется с места воз слёз.  
На этом месте тополь ржёт,  
Скликакая кобылиц.  
В необожжённый берега кирпич  
Копытом бьют,  
Им вторит старый ставень.  
Река лежит как длинный бич,  
Пастух до времени оставил,  
И ива черенком склонилась  
На милость тьмы, ветрам  
на милость.  
Олений лог напет на диск луны.  
Стань ддя него иглой,  
И время затрубит,  
И покачнётся свая тишины...

\* \* \*

Недописанный дождь моросил,  
Дорисованный крест проступал.  
То скрипел на оси, то прощенья  
просил

Завербованный ночи оскал.  
Деревень поперечный надрез  
Под дождём набухал до небес.

\* \* \*

В надежде на тополя тронную  
жилу,  
С оглядкой на смертную муку  
царевен,  
Пока ещё – дышим, пока ещё –  
живы,  
В отравленной лодке взмах вёсел  
целебен.

Учитель старенья раздетый  
и босый,  
Нажеванных туч запасной  
косметолог –  
Июль доставал свой серебряный  
посох,  
Орлом поднимаясь из сини  
наколок.  
На вдохе покинут, на выдохе  
встречен,  
Царь лета бродил  
верноподданным пляжем.  
Стоклеточный рай, обожжённые  
плечи,  
И рот от зелёного яблока вяжет.

\* \* \*

Майских садов невесомые кущи.  
Ночь убывает, а месяц – растущий.  
Ты различи нас среди крест свой  
несущих  
Юных, навстречу друг другу  
идущих.

\* \* \*

Ржавый обруч заката давил  
на виски,  
Тайно тьма на возгорье сжимала  
тиски  
Вкруг белеющей весточки сада.  
И потухшего солнца бесшумный  
мизгирь  
Путь продолжил туда,  
где не видно ни зги –  
На ту сторону сердца,  
где с сердцем нет сладу.