



Наши новости

Наталья
ПАВЛОВА

Нижний Новгород

Павлова Наталья. Родилась и училась в Нижнем Новгороде. Окончила Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ) по специальности «Промышленное и гражданское строительство». Постоянный автор журнала «Вертикаль. XXI век». Живёт и работает в Нижнем Новгороде.

ЭЛЕКТРОННОМУ РЕСУРСУ «ВЕРТИКАЛИ» – ПЯТЬ ЛЕТ

Недавно в Нижнем Новгороде произошло событие, на которое мало кто бы мог обратить внимание – 26 февраля 2023 года на электронном ресурсе «Нижегородская областная организация Союза писателей России» (главный редактор В.В. Сдобняков, выпускающий редактор А.Д. Альпидовский) был опубликован тысячный материал.

А перед этим 4 декабря 2022 года блог отметил своё пятилетие со дня основания и появления в сети Интернет.

Автором первого текста был член Союза журналистов России С.А. Смирнов. Его репортаж назывался «Глаголом жечь сердца людей» и посвящён он прошедшему в зале Маковского Нижегородского государственного художественного музея творческому вечеру Валерия Сдобнякова. Так писатель отметил своё шестидесятилетие со дня рождения и сорокалетие творческой деятельности.

За прошедшие годы у блога появилась читательская аудитория на всех континентах земли. Это те люди, которым интересна русская литература и русская культура, которые владеют русским языком.

В этом отношении интересно проанализировать статистику посещения блога читателями из-за рубежа.

Тут бесспорно лидируют европейские страны: Германия, Франция, Норвегия, Великобритания, Польша, Испания, Венгрия, Чехия, Швейцария, Нидерланды, Ирландия, Бельгия, Финляндия, Италия, Австрия, Румыния, Швеция, Дания, Болгария, Словакия, Исландия, Кипр...

Если вспомнить бывшие республики СССР, то вполне понятен интерес читателей из Белоруссии, Украины, Латвии, Литвы, Эстонии, Туркменистана, Молдавии, Грузии, Киргизии, Казахстана, Узбекистана.

Южная и Северная Америки представлены США, Канадой, Перу, Бразилией, Чили, Колумбией... Посещение блога из США происходит с первых дней его образования, и не прекращается по сию пору. Читатели из Соединённых Штатов в лидерах по количеству просмотров.

Перечислю и страны Азии (Израиль, ОАИ, Йемен, Вьетнам, Таиланд, Индонезия, Индия, Пакистан, Турция, Сингапур, Япония, Тайвань...), Африки (Кения, Нигерия, Египет, ЮАР...).

Список посещений из различных стран постоянно пополняется. Но и без того всё-таки согласимся – представленный перечень очень любопытен.

Почему вдруг возникла у нижегородских писателей потребность в такой творческой площадке?

Рассказывает главный редактор блога Валерий Сдобняков.

– Честно говоря, мы даже, в какой-то мере, запоздали с созданием блога. К этому времени у многих наших писателей и поэтов были свои

сайты, где они разместили биографии, тексты своих произведений, другую информацию, могущую быть интересной для читателей. Но это всё разрозненно, индивидуально. Мне же захотелось создать нечто общее, когда читатель, заинтересовавшись творчеством одного писателя, мог тут же познакомиться и с произведениями его коллег, открыть для себя нечто новое в литературе.

Поначалу у писательской организации появился свой сайт. Его создал один из наших серьёзных прозаиков. Но этот ресурс довольно долго бездействовал. В конце концов у меня появился доступ к размещению на нём различной информации, и я довольно быстро начал насыщать сайт новостями из культурной и писательской жизни региона, выпусками журнала «Вертикаль. XXI век», подготовил несколько номеров электронной литературной газеты с поэтическими и прозаическими новинками местных литераторов. Но довольно скоро этот доступ был для меня закрыт, и мне ничего не осталось, как создать новую площадку в интернете. Тут помощником в воплощении моего замысла выступил поэт Андрей Альпидовский.

– Но ведь сразу в блоге появились произведения не только нижегородских литераторов, но очерки, рассказы, повести, стихи, поэмы, публицистические статьи, рецензии и литературоведческие исследования, научные труды писателей, поэтов, учёных, общественных деятелей со всех уголков России.

– Совершенно верно. Только это вовсе не значит, что к нам моментально потекли рукописи известных писателей, академиков, журналистов... Конечно – нет. Чтобы сделать новую площадку привлекательной, дабы на неё обратили внимание заинтересованные читатели и выбрали новый ресурс из множества уже имеющихся для своего посещения, блок необходимо было чем-то наполнить. Тут я пошёл самым простым путём: обратился к большому архиву публикаций журнала «Вертикаль. XXI век». Первые сотни публикаций составили произведения наших авторов. Это затем, спустя время появились и сообщения для прессы пресс-службы Нижегородской областной организации Союза писателей России, и новостная информация раздела «Наша хроника», и объявления о предстоящих культурных событиях...

– Добавим – и специальный видеоканал...

– Да – и видеоканал. Мысль создать при блоге подобную дополнительную функцию мне пришла не сразу, а спустя года три. Но хорошо, что и она осуществилась. Теперь у нас накапливаются видеоролики. Пока тут в лидерах аудио запись моей повести «Сезон», прочитанной Робертом Боровским. За месяц к прослушиванию этого произведения обратились 53 000 раз.

– Мне кажется, что и сейчас главными авторами блога являются те, кто публикует свои произведения на страницах «Вертикали. XXI век».

– Безусловно, приоритет за нашими постоянными авторами. Да по-другому и быть не может. Толстый литературный журнал выходит шесть раз в год. Интереснейшего материала скапливается масса. Даже его не успеваем весь выставить. И всё-таки и для «посторонних» авторов мы свои двери не закрываем. Требование одно – серьёзное, ответственное отношение к литературному труду и любовь к Отечеству.

– Говоря о содержании блога никак невозможно обойти того, что на этом ресурсе главы опубликованы полностью ваши книги дневниковых записей «Искры потухающих костров» (а это три больших тома!), «За тайной гранью», «Путешествие за звёздами».

– Для меня было важно, чтобы эти произведения в электронном формате появились именно на этом ресурсе. Они, как мне кажется, задают тон откровенному и важному разговору о том, что происходит вокруг всех нас.

– Что ж, выражу надежду, что новое пятилетие будет и для журнала «Вертикаль. XXI век», и для блога, и для видеоканала столь же плодотворным и удачным.

Март 2023 г.