



## Поэтическое краеведение

Лариса  
ЕГОРШИНА

Дзержинск,  
Нижегородская  
обл.

*Егоршина Лариса Павловна родилась и живет в городе Дзержинске Нижегородской области. Окончила Горьковский политехнический институт, УМА, ВИСМ, НКИ, работает по специальности. Печаталась в сборниках: «Словенское поле», «Герои Великой Победы», «На Крыльях грифона», «Деяния Петра Великого», «Мзинские мосты», антологии ВОВ и др. Автор поэтических альбомов: «Люблю свой город бесконечно», «Нижний Новгород», «Оранки», «Петр и Феврония». Член литературного клуба «Огонек Рубцова» при библиотеке им. А.С. Пушкина г. Дзержинска. Основная тема в творчестве: «Родной край».*

## НИЖНИЙ НОВГОРОД

800 лет Нижнему Новгороду!



Град Российский,  
славный Нижний,  
созидатель и подвижник,  
туристический маршрут,  
к Волге тропочки ведут!  
На большак выходят стежки,  
прямоезжие дорожки.  
Государем Николаем  
решено в Залесном крае  
проложить, соединяя  
Нижний Новгород с Москвой,  
тракт почтовый, столбовой:  
по нему во все концы  
свой товар везли купцы,  
неустанный караван  
наполнял страны карман.  
Царь с далекого Урала  
казаков прислал немало:  
сторонись разбойники,  
под охраной дворики,  
рубежи Низовские,  
Пырские, Орловские.  
Под соломою избушки,  
как грибочки на опушке.

Замели кордон метели,  
деревеньки поредели,  
под пушистой лапой ели  
с яркой вывеской отели.  
Не забыт былой почин:  
магистраль «Москва-Пекин»!  
Хорошо стремленье к дружбе,  
а особо в деле нужном.  
Опыт, в будущее вклад  
для грядущих автострад.  
Ладно скроено и шито  
полотно из монолита  
так, что чашу пригубить  
и напитка не разлить.  
В Нижнем давняя привычка  
пить с заваркою водичку,  
чай, лимона ароматы,  
жизнь кипит в родных пенатах.  
Въезд, у западных ворот  
имя города встает,  
герб незыблемый, верста  
и дугой пролет моста.

Круг – движенья хоровод,  
влево, Сормовский завод  
возведенный Бенардаки;  
верфи, мускул стапелей,  
корпус, мачты кораблей,  
а в войну – оружие, танки.

Алексеев! Мощь проектов,  
утвержденный новый вектор!  
Водный транспорт подняла  
траектория, стрела  
для подводного крыла!  
Шлейф волны, летят «Кометы»,

«Метеоры» и «Ракеты»,  
множит планы производство,  
новой эры судоходство.

Современные суда  
в миг домчатся хоть куда.  
Труд рабочих, инженеров –  
это доблести примеры,  
а залог всему – ученье  
и развитие мышленья.  
Мысли высь – ума палаты,  
кадров кузница, таланты.  
Авангард приоритетов –  
автопром Страны Советов,  
впереди конвейер сборки,  
старт «Победы», «Чайки», «Волги»!  
Уйму выпустил машин,  
пятилеток исполнин.  
Спрос не малый и сейчас  
популярна марка «ГАЗ»,  
а проворные «Газели»,  
всенародные модели,  
всей Россией завладели.  
В зной и морось, стужу зим  
рулит «Соболь», «Баргузин».

Импulsивно напряжен  
весь Канавинский район:  
разгружает, провожает,  
ожидает и встречает!  
Основное перекрестье,  
всех дорог на этом месте.

Снедью ломятся прилавки,  
ткани, баржи и булавки  
продаются, выбирай,  
чем богат родимый край!  
Праздник, Ярмарки разгар,  
на любой кошель товар.

Двор Гостиный! Поднял флаг  
экономики рычаг.  
То ансамбль Бетанкура,  
какова архитектура!  
Скаты, башенки и шпили,  
мастера какие были!  
Стилей разное смешенье,  
павильонное скопленье,  
а за ними в поле зренья,  
Спасский купол Монферрана,  
утонченный, филигранный,  
школы Ступинской палитра  
во святые лики влита.

Мыс на Стрелке у причала,  
вся страна о нем узнала,  
когда песня прозвучала:  
о любви, о Волге строки  
полноводной и широкой

и той, что нету краше,  
не найти, в округе нашей.

Алекса́ндро-Невский храм,  
как маяк высок и прям.  
Грандиозное творенье  
в псевдорусском исполненье,  
тысяч около восьми,  
разом может уместить,  
приходящих на моленье.

Тишина, речная ширь,  
на отроге монастырь.  
По легенде на рассвете  
за монашеские сети  
зацепился легкий челн,  
в нем лежал окровавлен,  
недвижимый, чуть живой  
богатырь – Баян Псковской.  
Перемет сонного, в злости,  
изрубил до белой кости  
и сбегал под крышу к хану,  
поклонился басурманам.  
Бросить молодца не гоже,  
он воскрес по воле Божьей,  
исцелен лугов нектаром  
у купели Светлояра.  
В те тяжелые года  
черной тучею орда  
разоряла города,  
уводила в свой полон  
стариков, детей и жен,  
люди к помощи зывали,  
за подмогой посылали.  
Русь велика, даст отпор!  
Сроки коротки на сбор,  
и в доспехах цареградских  
псковичи на помощь мчатся!  
Строй сплоченный, дух единый  
озарял поход дружины.  
Честь бойца дороже злата,  
правота грозней булата.  
А Баян струной владел,  
умилял игрой и пел.  
Но пришла пора влюбиться:  
парня два, одна девица.  
Не прикажешь, люб и мил  
тот, кто чувство пробудил  
обаянием, приветом,  
на досаду Перемету.  
Кабы зависти не виться:  
и румяна, белолица,  
как лебедушка плывет,  
рукодельницей слывет.  
Шлют от княжича сватов,  
званный пир, гора даров,  
свадьба пышная игралась,  
а Баяну боль досталась,

его гусельки молчали,  
молодых не величали.  
Отступления не лишни,  
но вернемся снова в Нижний,  
где рельефа красота  
открывается с моста.  
Берег правый, берег левый  
не случайно выбрал смелый,  
храбрый, мудрый человек:  
путь к Востоку – русло рек.

Святой Юрий Всеволоже  
братьев родных помоложе,  
но поставлен на княженье  
по отцовскому велению,  
в жуткой брани сокрушен,  
в Городец отправлен он:  
не походом пешим, конным,  
по Оке и Клязьме – водным.  
Две тяжелые недели  
дни и ночи вдаль глядели.  
Гонит ветер паруса,  
благосклонны небеса,  
озарен простор открытый  
морем синим в устье слитый.  
Вот и Стрелицы песочек,  
соколины видят очи  
крутояра гребешок,  
там на будущий годок  
за стенами из дубов  
оперится город «Нов»!

Мы знакомимся с посадом,  
где дома красны фасадом;  
из хрустального вокзала  
свет струится через залы,

и приходят теплоходы,  
и полным-полно народу  
отправляется в круиз  
по реке и вверх, и вниз.

На пологой части гор  
жив Рождественский собор:  
главы в звездах с изразцами,  
чтима церковь образами  
светозарного письма,  
именитого весьма.  
На сие сооруженье  
Царь давал благословенье.  
За застройку территорий  
взялся Строганов Григорий.

Все подвержено старенью,  
но поспешное решенье  
(был отвод грунтовых вод)  
пошатнуло «плот» и свод.  
Сохранить! Нельзя снести!  
Но задача, как спасти?

Заменяли дуб морены  
укреплением из бетона.  
Довелось нижегородцам  
за наследье побороться.

Возвышенье на «Скобе»,  
в нашей значимо судьбе.  
Исторический момент  
отражает монумент:  
Минин к ратнику взывает,  
и Пожарский возглавляет  
боевое ополченье!  
Нижний – символ единенья!

Летописною строкою  
град над Волгою, Окою  
открывает нам сюжеты,  
коим в мире равных нету!  
Парк кремлевский закружит,  
отовсюду чудный вид.

Неприступны для осады  
стен громадные каскады!  
но гостям безмерно рады!  
Башни – это неба знаки,  
в их знаменье зодиаки:  
у Ивановской – стрелец,  
а у Дмитровской – близнец,  
у Почайны – «Коромысло»  
кладезь тайн, загадок, смысла!

Продолжает наш обзор  
Свят Архангельский собор.  
Не один раз перестроен,  
но незыблем и спокоен,  
верой вкопан, уцелел  
православия надел.  
Под шатровым завершеньем  
служит новым поколениям  
сердце чуткое кремля,  
бережет его земля.

Площадь Минина шумна,  
центр губернии она!  
Где простор с откосом слился,  
Чкалов в небо устремился!

Полюс, карта перелета,  
Волга – Родина пилота.  
Лента лестницы витая,  
волгари зарю встречают.  
На закат и на восход  
солнце мимо не пройдет.

Сквер, фонтан, «городовой»  
и Покровка по прямой,  
магазины, зеркала  
и конторские дела.

Свой характер в здание каждым  
любопытно, очень важно,  
кто тут жил, и кто работал,  
да не сбиться бы со счета.  
Увлекает перспектива,  
самобытные мотивы  
главной улицы, большой  
с замечательной душой.

Вот Дворец труда с гербом –  
заседала Дума в нем.  
Итальянское барокко  
обрамляет контур окон,  
держат свод кариатиды,  
великаны Атлантиды.  
Изумительна картина:  
над балконами лепнина,  
восхищают банк, театры,  
все солидно и опрятно.  
У гостей сияют лица:  
«Здесь у вас, как за границей»!

Возле кованых оград  
разместился наш «Арбат».  
Словно золото искрится  
сувенирная страница!  
Есть чему тут подивиться!  
Хохломские чашки, ложки,  
из Семенова матрешки  
покупают понемножку,  
выбирая форму, цвет:  
веселей подарка нет!

До бесценного богатства  
предстоит еще добратся.  
Вход с торца в обычный дом,  
не торопимся идем,  
этажами вверх плетемся,  
на четвертом остаемся:  
здесь музейный уголок,  
нажимаем на звонок.  
Интерес, восторг беседы  
с эрудитом, краеведом.  
Все продумано, не просто:

алфавит впечатан в доску,  
испеченный пряник – Буква,  
аппетитная наука!  
Сметлив, страсть горазд народ,  
что задумал превзойдет!  
На витрине туески,  
обереги – пояски,  
лапти разного плетенья,  
сарафаны, украшенья.  
Расписное донце прялки,  
короба и ступы, скалки,  
тонкой ниточки ажуря  
Балахнинские гипюры,  
скань – искусство Казакова  
и слоны из Борнукова.  
Крут гончарный, сталь клинка  
и механика замка.

«Бить баклуши» – рук сноровка,  
получилась заготовка  
ложки, чтобы щи хлебать,  
а ее разрисовать,  
тогда можно и продать!  
Постарались, повезло,  
обретено ремесло!  
Кряж столетий, вязь узлов  
от ладей и бурлаков  
до стремительных судов!  
от подводной лодки «Эс-ки»  
до отваги Маринеско!  
от Дубинушки до Музы!  
от Кулибина до ВУЗов!  
от театра Шаховского  
и до Горьковского слова!  
Стрежень – Волга и Ока,  
восхождения века.  
Нижний – труженик и воин,  
высоты своей достоин!  
Нижний – Родины частица,  
дорожить дано, гордиться!  
А Приволжскою столицей  
можно даже похвалиться!