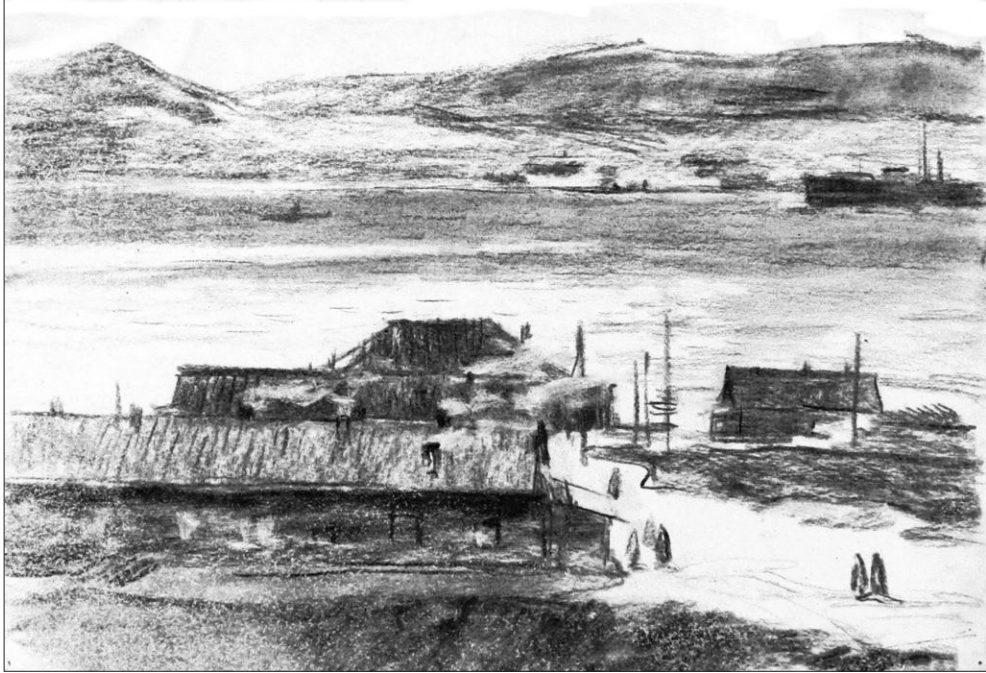


5 декабря 2023 г. В.В. Сдобняков посетил московскую мастерскую художника Л.В. Варламовой. Не так давно Людмила Васильевна организовала выставку картин заслуженного деятеля искусств РСФСР Е.А. Расторгуева в Нижегородском государственном художественном музее. Сейчас, по сути, мастерская – это собрание всего архива и художественного наследия, как Евгения Анатольевича, так и его супруги, заслуженного художника РСФСР Т.П. Гусевой. Варламова вместе с внучкой Расторгуевых, тоже талантливым художником, уже ярко заявившим о себе, Натальей Варламовой, делает огромное дело по популяризации, систематизации, представлению публике творчества этих художников, изданию альбомов и каталогов Расторгуева и Гусевой. Три работы Расторгуева, написанные на бумаге масляной пастелью, Людмила Васильевна передала в дар редакции «Вертикали. XXI век» – журналу, для которого художник писал свои последние статьи.

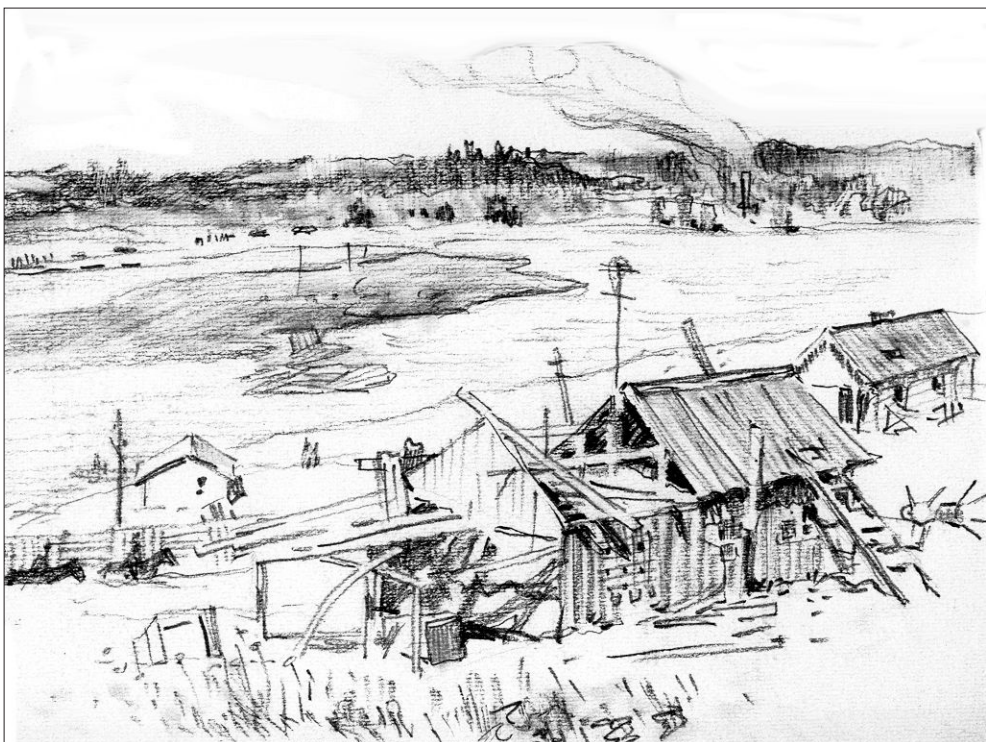
Публикуемые рисунки из фронтовых альбомов и записных книжек Евгения Анатольевича – это в первую очередь уникальный исторический материал. Но не только. Это и большая художественная ценность, которой место в серьезном музее изобразительного искусства России. Настало время выкупить ее у наследников и хранить, как национальное достояние. Надеемся, что публикация рисунков в «Вертикали. XXI век» поможет сделать верные шаги в этом направлении.



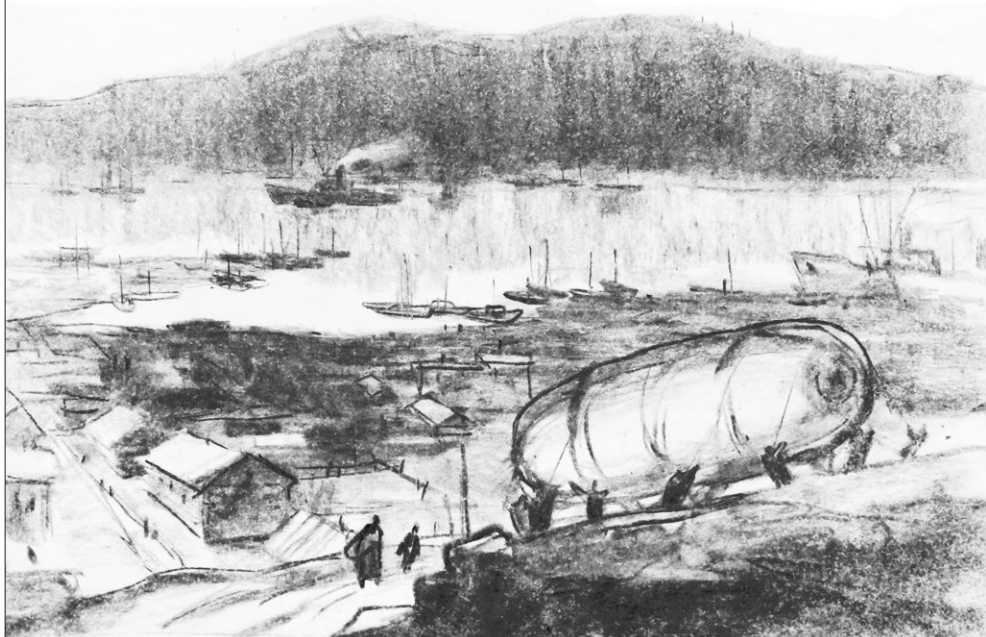
*Взятие Медвежьегорска. 1944.*



*Мурманск, залив. 1945.*



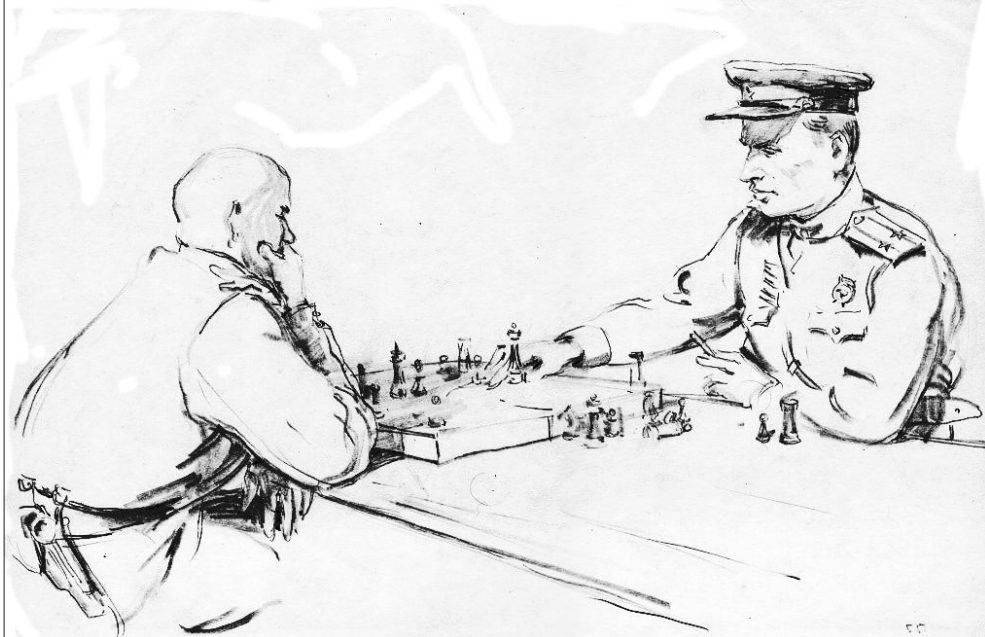
*В Порос-Озере. 1.*



*Газгольберы вокруг Мурманска. 1945.*



*Станция Масельская. Огневая в классах.*



*За шахматами.*



*Патефон.*



После бомбежки. Район Межвежегорска. 1944.



Распорожье  
Карельск. фронт. 43г.  
И.М. Колесни.

БЫТЫ

62

Тылы.