

Новая книга Николая и Марины Коняевых «Сто лет российской истории. 1917-2017. Хронология. День за днем» весьма необычна. Если не считать небольших предисловий к главам, вся она состоит из дат и сжатых описаний событий, произошедших в тот или другой день миновавшего столетия.

Все достаточно сухо и эмоционально практически не окрашено, но прочитываешь одну страницу, другую, и чувствуешь, как властно затягивает тебя живое движение истории.

Авторы не подвергают редакторскому отсеvu события, не вмещающиеся в выстраиваемую концепцию, поскольку они преднамеренно не выстраивают в своей книге никаких концепций, а пытаются воспроизвести движение истории таким, каким оно было на самом деле.

Четырнадцать глав книги: «Вторая русская смута» (1917 – 1920), «Ленинская Россия» (1921 – 1928), «Россия сталинских пятилеток» (1929 – 1941), «Великая Отечественная война» (1941 – 1945), «Сталин и его преемники» (1945 – 1953), «Хрущевская одиннадцатилетка» (1954 – 1964), «Эпоха советской империи» (1964 – 1981), «Время кремлевских смертей» (1982 – 1985), «Гибель советской империи» (1985 – 1991), «Рождение новой власти» (1992 – 1993), «Ельцинские сроки» (1994 – 1999), «Операция преемник» (1999 – 2000), «Послеельцинская двенадцатилетка» (2000 – 2012), «Новый путь» (2012 – 2016) – охватывают всю российскую историю последнего столетия с ее страшными испытаниями и невероятными достижениями, с ее чудовищными поражениями и ее величайшими победами.

И неправильно было бы говорить, что эта книга – бездумная россыпь нахватавшихся отовсюду фактов.

Это не так.

Авторы проводят достаточно тщательный отсев всего случайного, незначущего, предоставляя вниманию читателя лишь те события, которые оказывали влияние на ход российской истории и которые являлись продуктом ее.

И оценка событий и персонажей истории миновавшего столетия тоже, разумеется, возникает. Только она не навязывается авторами книги, а проявляется сама в силу сориентированности событий по их государственной значимости и пользе или по тому вреду, который наносили они государству.

Нужно сказать, что книга Николая и Марины Коняевых «Сто лет российской истории. 1917-2017. Хронология. День за днем» является действенным противовесом против различных исторических спекуляций. Ведь обыкновенно не достаточно добросовестные авторы в угоду собственным теориям или интересам тех или иных заказчиков, давая искаженную характеристику тому или иному историческому персонажу, тому или другому периоду советской истории, как правило, не прибегают к откровенной лжи. Они лишь умалчивают о тех фактах и событиях, которые не вмещаются в нарисованные ими картины.

Книга Николая и Марины Коняевых позволяет любому читателю увидеть, какие факты и события «позабыл» упомянуть автор. Очень часто бывает, что «забытыми» оказываются самые главные события рассматриваемого периода истории...

Александр Сергеевич Пушкин в составленной по просьбе императора Николая I записке «О народном воспитании» говорил:

«История в первые годы учения должна быть голым хронологическим рассказом происшествий, безо всяких нравственных или политических рассуждений. К чему давать младенствующим умам направление одно-стороннее, всегда непрочное?»

Завершая эту Записку, Пушкин сказал: «Изучение России должно будет преимущественно занять в окончательные годы умы молодых дворян, готовящихся служить отечеству верою и правдою, имея целью искренно и усердно соединиться с правительством в великом подвиге улучшения государственных постановлений, а не препятствовать ему, безумно упорствуя в тайном недоброжелательстве...»

Эти рассуждения Александра Сергеевича Пушкина отчасти применимы и к рассматриваемой книге.

Книгу Николая и Марины Коняевых «Сто лет российской истории. 1917-2017. Хронология. День за днем» вполне можно рассматривать, как необходимый шаг к предстоящему в будущем созданию единого учебника по истории России последнего столетия, которое прожили мы без царя.

О.В. САМЫЛОВ
Доктор философских наук,
профессор кафедры «История, философия, политология и
социология» Петербургского государственного
университета путей сообщения
Императора Александра I