

16 февраля 2018 года в центральной библиотеке города Смоленска им. Н.С. Клестова-Ангарского состоялся литературный вечер «На перекличке поколений...», посвящённый 109-й годовщине со дня рождения Н.И. Рыленкова и вручению литературной премии Администрации Смоленской области имени Н.И. Рыленкова.

Участники мероприятия познакомились с жизнью и творчеством Николая Ивановича Рыленкова (1909-1969), поэта, прозаика, переводчика, Почётного гражданина города-героя Смоленска, многие годы возглавлявшего местную областную писательскую организацию.

Н. И. Рыленков родился 2 (15) февраля 1909 года в деревне Алексеевка (ныне Рославльский район, Смоленская область) в крестьянской семье. В 1926 окончил школу в Рославле, тогда же опубликованы его первые стихи. Работал сельским учителем. Окончил факультет литературы и языка Смоленского педагогического института (1933), в том же году вышел первый сборник стихов. Участник Великой Отечественной войны 1941—1945. Член ВКП(б) с 1945. Первая книга стихов — «Мои герои» (1933). Автор сборников «Берёзовый перелесок» (1940), «Синее вино» (1943), «Книга полей» (1950), «Рябиновый свет» (1962) и др., нескольких поэм, в том числе перевода «Слова о полку Игореве» (завершён в 1962, опубликован в 1963 в газете «Литературная Россия», в 1966 вышел отдельной книжкой и затем неоднократно переиздавался).



АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

## СВИДЕТЕЛЬСТВО

лауреата литературной премии Администрации Смоленской области имени Н. И. Рыленкова  
о присуждении

председателю Нижегородской областной организации  
Общероссийской общественной организации «Союз писателей России»

**Сдобнякову Валерию Викторовичу**

Основание: распоряжение Администрации Смоленской области  
от 13.02.2018 № 117-р/адм

Губернатор  
Смоленской области



А. В. Островский



Валерий Викторович Сдобняков

«Для литературного Нижнего Новгорода Валерий Викторович Сдобняков — явление выдающееся. Про таких говорят: «штучный товар». Они неизменно успешны в своих начинаниях и всегда добиваются сами. Они — единички, но обладают магией притяжения для единомышленников, сплачивая их и придавая им уверенность для действий».

Анатолий Абрашкин



### Стенд в библиотеке, посвященный творчеству лауреата Премии

Много написано Рыленковым и прозаических произведений, в том числе многократно переиздававшееся историческое повествование «На старой Смоленской дороге» и др.

Много сил Николаем Ивановичем было отдано публицистике. Но главное — он всегда оставался поэтом-фронтовиком, который вместе с А.Т. Твардовским и М.В. Исаковским стоял у истоков Смоленской поэтической школы. Три славных имени подарила эта героическая земля русской литературе.

О творчестве Н.И. Рыленкова писали С. Баруздин, К. Ваншенкин, В. Дементьев, Л. Аннинский и другие. Известный литературовед Евгений Осетров посвятил творчеству Николая Ивановича свою книгу «Муза в берёзовом перелеске: стихи и дни Николая Рыленкова» (М.: Советский писатель, 1974).

В этом году лауреатом премии имени Н.И. Рыленкова стал нижегородский писатель Валерий Сдобняков — главный редактор журнала «Вертикаль.XXI век», секретарь Союза писателей России, председатель Нижегородской областной организации Союза писателей России, лауреат Международной премии им. М.А. Шолохова, обладатель государственной награды — Медали Пушкина.

Высокую награду лауреату вручил начальник Департамента Смоленской области по культуре и туризму С.А. Черняков.

В ответном слове Валерий Викторович поделился с присутствующими основными этапами своего творческого пути, подарил городским и областным библиотекам авторские книги: «Сроки. И наступит время правды», «В ПРЕДЧУВСТВИЙ АПОКАЛИПСИСА», а также выпуски журнала «Вертикаль. XXI век».

На вечере выступила дочь поэта Ирина Николаевна Рыленкова, которая поделилась своими воспоминаниями о жизни отца и подарила свою книгу «Земная стезя», содержащую воспоминания, размышления, письма о Н.И. Рыленкове.

Владимир Викторович Макаренков, член комиссии по присуждению литературной премии им. Н.И. Рыленкова, председатель Смоленского регионального отделения Союза российских писателей, лауреат литературных премий им. А.Т. Твардовского, им. М. В. Исаковского, им. Н.И. Рыленкова (Тюнинская премия) и других, составитель альманаха «Под часами» высоко оценил творчество лауреата и подарил библиотекам свежие выпуски альманаха «Под часами».

С добрыми словами о В.В. Сдобнякове выступил член комиссии по присуждению литературной премии член Союза писателей России, лауреат Большой литературной премии России, составитель антологии современной художественной литературы «Наше время», 10-томной



Лукин Борис Иванович, Рыленкова Ирина Николаевна,  
Сдобняков Валерий Викторович, Макаренков Владимир Викторович  
у могилы Н.И. Рыленкова на Братском кладбище Смоленска

антологий поэзии о Великой Отечественной войне, заведующий литературной частью МХАТ им. М. Горького Борис Иванович Лукин и преподнёс в дар библиотекам 5-томное издание «Война и Мир. Антология: Великая Отечественная война (1941-1945) в русской поэзии XX — XXI вв.»

В заключение вечера певец, композитор, заслуженный деятель искусств России, член Союза композиторов России Николай Егорович Писаренко исполнил песни на стихи Николая Ивановича Рыленкова.

По окончанию торжественной церемонии дочь поэта Ирина Николаевна, новый лауреат и члены комиссии по присуждению премии поэты В. Макаренков и Б. Лукин возложили цветы к памятнику Н.И. Рыленко-ва на Братском кладбище Смоленска.

Этим же вечером дочь поэта устроила для Сдобнякова, Макаренкова, Лукина ужин в квартире Н.И. Рыленкова. Показала его рабочий кабинет, познакомила с книгами из домашней библиотеки писателя, памятными вещами, портретами.

За столом не только вспоминали поэзию шестидесятых годов, прошлую историю советской литературы, ярким представителем которой был Рыленков, но много говорили и о современном литературном процессе в России.

На следующий день с помощью Департамента Смоленской области по культуре и туризму и председателя Смоленского регионального отделения Союза российских писателей В.В. Макаренкова для гостей И.Н. Рыленковой была организована экскурсия в усадьбу М.К. Тенишевой (где сохранилось здание сельскохозяйственной школы, а также уникальный терем и недостроенная Церковь Святого Духа) и на родину Твардовского — хутор Загорье.