

Промыслительно, что его, тогда ещё совсем неизвестного, одновременно зорко разглядели в далёкой Якутии и отметили два великих знатока и мастера слова — большой русский поэт Юрий Кузнецов и патриарх-критик Русского зарубежья Вячеслав Завалишин. Первый напечатал его в Москве, второй — в Нью-Йорке, и оба предварили эти публикации словами особой надежды и веры в молодого поэта:

«Его слух ловит символ. Природа такого слуха способна слышать за предельное... У него редкий дар: осязать поверхность недосягаемых вещей...» «Он свежо видит цвет. Такая изобразительность уже не пустяки, но Фёдоров способен на большее. Он обладает внутренним зрением, которому открыты уже не оттенки и виды, а видения...»

А он ещё и драматург. Драматург исторический — герои его живут от века семнадцатого до двадцатого. И легко управляться с ними Фёдорову помогает особая память — «народная, что идёт дальше рождения и смерти отдельного человека». Та же память позволила ему лихо промчаться в седле через всю Отечественную войну 1812 года в книге стихов «Такова судьба гусарская».

Поэт, прозаик, драматург. И мне многое в нём понятно. Я родился и вырос в Башкирии, среди русских, украинцев, татар, башкир, чувашей, мордвы, и это во мне очень живёт сейчас, я отношусь с особой любовью к каждому народу и в творчестве Владимира Фёдорова я вижу эту святую азбуку. Вот его отношение: Якутия — ведь тоже многонациональная, Якутия — его колыбель, его судьба! Там — представители разных народов, малых, больших, дети, внуки и правнуки их.

* Печатается в сокращении/

И вот я вижу его, действительно, братское отношение к соседям. А это очень важно. Такого честного дарования человек не может быть другим. Потом, знаете, я очень рано увидел: в юности и молодости я проработал десять лет в первом мартеновском цехе Челябинского завода, то есть каждый день имел дело с кипящей сталью, и вот — люди там другие, понимаете, потому что работа эта опасная, тяжёлая, грозная. Но разве испортит душу и совесть человека кипящая броневая сталь? Сталь — защитница?

И я понял — талантливый человек — всегда добрый, очень отзывчивый, очень помогающий. Ему радостен твой успех! Вот эти необходимые качества я увидел и в нём, во Владимире Фёдорове — драматурге, прозаике и поэте. Якутия его очень уважает, там ставятся — идут через сцену в народ его произведения. И в Москве у него складывается всё очень нормально и хорошо.

Широкая душа — авторитет судьбы и успеха. Человек, который доверчиво вошёл в мир Природы, у него и язык соответствует природе: энергия и дисциплина, чистота и красота. Природа, отчий край. Народ его и вся Россия наша — Христова заповедь, истина и подвиг!

Даже, если бы я слышал, а не читал его, в первой же строке я сразу бы ощутил серебристый отклик слова поэта.

Я желаю ему здоровья, семье его радости, а ему ещё и вдохновения, и чтобы успехи не только сопровождали его, но и летели чуть-чуть впереди: так нам, поэтам, положено жить и творить!

*Валентин СОРОКИН,
лауреат премий: Ленинского Комсомола,
Государственной РСФСР им. А. М. Горького,
Международной им. М. А. Шолохова,
Всероссийской им. С. А. Есенина*