

Она ушла чуть больше года назад...

Но неутомимая, общительная, внимательная, трудоголик что по домашнему хозяйству, что по работе – журналист с более чем 60-летним стажем, Светлана Аркадьевна Мартьянова не забываема! Она бесценно обогатила СМИ Ярославской области информацией, заметками и очерками о нескольких поколениях тружеников сельского хозяйства Ростовского района. А литературный потенциал региона – художественными книгами, в основном посвящёнными сельским жителям. Написанием и изданием пятидесяти сборников стихотворений и прозы Мартьянова сотворила себе богатейшую творческую жизнь. Жизнь удивительную ещё и тем, что была Светлана Аркадьевна верна дому своего детства 80 лет, а журналисткой работой – одной районной газете: «Ростовский вестник». Жизнь прожила в деревне, в непрерывных сельских трудах и заботах, и земляки из родного Филимонова стали прототипами многих её рассказов, повестей и романов. Характеризуют постоянство автора и многочисленные презентации её книг – только в родном посёлке школьных лет Петровское: в библиотеке, музее либо доме культуры им. А. К. Руденко.

...Однако неизбежно пришло время делиться впечатлениями об этом человеке. И они настолько же яркие и притягивающие в рассказах о ней одноклассников, односельчан, коллег, а также в фотографиях, что видятся мне переплетающимися будто на красочных полотнах художников импрессионистов (impression – впечатление). Будь это открытая 31 марта мемориальная комната к 82-летию С.А. Мартьяновой в музее истории с/п Петровское, где в экспозиции представлены альбомы и вырезки из «её» газеты разных лет и времён года, обиходные личные вещи, авторские книги и сборники, письменный стол, на котором – оригиналы рукописей крупным почерком, написанные забытой ныне перьевой ручкой из чернильницы. Или это – встречи единомышленников, «уроки по С.А. Мартьяновой» в школах Ростовского района: «...делать бы жизнь с кого!». А ещё – книга 36 авторов «Светлячок». Воспоминания о С.А. Мартьяновой, стихи, письма друзей: сборник / Составитель М.С. Локалова – Ярославль: Изд-во ООО «Аверс Плюс», 2022. – 144 с.

«Светлячок» – так ласково называли друзья по газете Светлану Аркадьевну за её весёлый нрав, неунывающий характер, неизменный оптимизм, жизнелюбие и душевную теплоту...» (из аннотации к сборнику). Дважды уже состоялась встреча соавторов сборника: на годовщине Мартьяновой, 20 июня 2022-го, и в конце сентября – на презентации книги.

Организуют такие встречи прежде всего бывший редактор Ярославского «Верхне-Волжского книжного издательства» Марина Сергеевна Локалова, более полувека назад встретившаяся на издательском перепутье с вдумчивой селянкой, ставшая ей надёжной подругой, и сотрудники музея истории с/п Петровское: заведующая Валентина Михайловна Бульгина, экскурсовод Людмила Дмитриевна Белова, краевед и фотограф Валерий Борисович Леонов.

Какие же глубокие, жизненные воспоминания-впечатления у этих людей о метаморфозах судьбы Светланы Аркадьевны! Ведь родители были репрессированы, а годовалую малышку в 41-м увезла в Филимоново сестра её матери. Тётя Ньюша, как называла её Света, поставила на ноги не ходившую больше четырёх лет девочку, работая всю войну в колхозном полеводстве. Шлейф «вражонка» тянулся за Светланой: в деревне многие обходили стороной их дом, в школе, при всех ребятах, её не приняли в октябрята. А она не отвечала вызовом на вызов. В её газетных материалах, как и в книгах – восхищение природой, деревней, сельскими тружениками и уверенность, что народным духом и традициями, селом и селянами Родина жива, крепнет и устоит! С годами авторитет С.А. Мартьяновой не только в Ростовском районе, но в области и за её пределами стал неукоснительным.

...Почти в полном составе приходят на встречи петровчанки одного поколения с Мартьяновой из клуба «Надежда» при музее. Неравнодушных нет и в деревне Филимоново – они и соавторы сборника, и музейные завсегдатаи: супруги Галина Николаевна и Сергей Витальевич Мазурины, социальный работник Ольга Валентиновна Родионова – первая помощница в облегчении домашних трудов Мартьяновой. Из Ярославля приезжают уехавшие туда одноклассники и поклонники её творчества. Из Москвы – также одноклассник: Анатолий Андреевич Строкин, кандидат технических наук, доцент, преподаватель МГТУ им. Баумана и... собрат по перу – поэт, член Союза писателей России. Заслушаешься его рассказами о школьных послевоенных годах, об упорной в учёбе и напористой в достижении цели Светлане, чья жизнь с младенчества была не «сахаром» в тяжкую войну. Этих людей спланивала в дальнейшем не только школьная пора, но и литературное творчество: старались не пропускать презентации авторских книг друг друга. Как поэт А.А. Строкин отдаёт предпочтение тонкому, сродни природе, лиризму стихотворений С.А. Мартьяновой, особо отмечая родниковую чистоту и слова, и слога.

Есть что рассказать и журналистам из «Ростовского вестника», по впечатлениям и воспоминаниям, о времени напряженной работы корреспондента сельскохозяйственного отдела газеты – Мартьяновой. Бывало, редакционная машина отправлена на другое задание, а нужен срочный материал в номер. И Светлана Аркадьевна добирается до места на рейсовых автобусах либо попутных машинах, ночь напролёт пишет экстренный материал – и вот он уже на полосе, в срок!

Жизнь, отданная многому множеству строчек, привела Светлану Аркадьевну, сполна ощутившую, по её словам, «...чернильный привкус счастья» своего, к признанию её человечности, таланта в званиях и наградах. Она – член Союза журналистов России (с 1969), писатель, ветеран труда (1990), почетный гражданин Ростовского МР (1995), заслуженный работник культуры РФ (19.11.1997), депутат местных Советов разных созывов. Награждена бронзовой медалью ВДНХ, медалью «За доблестный труд», памятным знаком «300 лет российской прессы» (2003), почёт-

ным знаком «За заслуги перед профессиональным сообществом» (2010), семьюдесятью Почётным грамотами...

– Как же я люблю свою работу! – Вырвавшееся от сердца Мартьяновой это восклицание услышали мы из уст Марины Сергеевны Локаловой на презентации.

Какой же нужно обладать духовной и физической силой, чтобы искренне так восклицать на непростом жизненном и профессиональном пути... В этой фразе – и портрет журналиста, и характер, и образ жизни, и высота полёта, и сияние радости! Всё вместе взятое, вкупе с «... чернильным привкусом...», привело Светлану Аркадьевну к признанию её таланта не только в званиях и наградах. Признание – в несметной народной благодарности ей за стоическое отстаивание на земле не приметных сёл и деревень с так необходимыми всему живому сельскохозяйственным трудом и его результатами от испокон исконных кормильцев!

*24-29 сентября 2022 г.*