

*Дорогой Валерий Викторович! Дорогой журнал «Вертикаль XXI век»! Спешу поблагодарить Вас за книги и подборки Вашего журнала, при-  
сланные на адрес музея «Истории Петровска» (пос. Петровск Ростов-  
ского р-на, Ярославской обл.). Мы считаем нижегородцев ближайшими  
земляками по волжскому говору, по древнейшей истории земель наших,  
по «общей» Волге... Нижегородское войско Козьмы Минина и Дмитрия По-  
жарского проходило на Москву через Петровск. В нашей роще стоит о  
том поминальный крест, а за рощей бьет родник – наш «Святой коло-  
дец», у которого отдыхало это войско.*

*Но о ваших книгах-журналах: в итоге они попали в библиотеку Пе-  
тровска, там устроена выставка-презентация и люди уже берут, чи-  
тают.*

*Валерий Викторович! Очень хотелось бы наладить более регулярную  
обратную связь с Вашим журналом.*

Всю жизнь Светлана прожила в деревне Филимоново в 8 километрах от Петровска и примерно в 30 от Ростова Великого, где была и суще-  
ствует редакция «Ростовского вестника». Писала о людях, о природе.  
Народ узнавал в ее романах, рассказах, очерках о доярках, механизато-  
рах, других тружениках села Порой, ворчали: «Теперь ей (ему) медаль  
что ли давать?» Считали, что «не все» написала и «медаль» давать рано.  
Но награждали! И было «за что»! Вот, читаю в одной из лучших ее книг  
«Судьбу себе не выбирают» о директоре совхоза. Боже мой! До чего ярок  
и правдив портрет этой выдающейся женщины-хозяйки. В книге нет ее  
истинного имени, все так и называют ее «Хозяйкой». Она хозяйка и есть,  
не смотря на все свои человеческие недостатки, которые мудрый наш  
народ замечает, но прощает. И при всем при этом: как же ее любили  
люди, которые с ней работали, получали нагоняи, но и поддержку. Сей-  
час читаю – как сказку: неужели было – эти отношения между людьми,  
это взаимное уважение, любовь, страсти, подвиги во имя страны и в  
таком массовом самодвижении...

Но несколько слов о творческой встрече, книге «Светлячок» и ее презентации. Книгу составила и сумела издать опытнойший и талантливый журналист-редактор Локалова Марина Сергеевна. Собрала она материалы о Светлане 36 авторов. Получилось почти по Василию Васильевичу Розанову: «Тысяча мнений о «предмете» – это и есть истинный «предмет»». Но преобладает «журналистский тренд»: трудное, тяжелое детство, мама репрессирована, воспитывала тетя и, наконец, журналистский подвиг, чаще без анализа ее счастливого творчества. Но есть и другие авторы, в воспоминаниях которых она выглядит более живым человеком. В итоге, книжка получилась на мой взгляд очень неплохая и, прочитав ее, кажется, что общаешься с самой Светланой. Для меня это очень важно, ведь я учился одно время с ней в одном классе. Это 1952 год! Помню ее худенькой маленькой симпатичной девочкой-дюймовочкой в сереньком идущим ей платьице, с шапкой кудрявых волос. Помню, как она бросила школу после несправедливого оскорбления пришедшей учительницы (была у нас всего недели две). Наши учителя с нами обращались как со своими детьми. Послевоенное тяжелое время, все помогали друг другу, а тут такое... Видимо, потому эту учительницу быстро убрали из школы, но Света в школу не вернулась (ходила 8 км пешком или «кто подвезет» на лошадке), потом болела сильно и отстала от класса. Позже, став журналисткой, писательницей, поэтессой находила в творчестве свое счастье. Как-то подарила мне книжку стихотворений: «Чернильный привкус счастья моего» и невольно написался в ответ:

*«Чернильный привкус счастья моего»  
Так написал поэт, вернее поэтесса.  
Не горек труд, горька печаль ее  
Прикрытая чернильной занавеской...*

Печаль и счастье ходят в России рядышком.

Еще несколько слов о музее «Истории Петровска». Это один из центров творческой мысли петровчан и округи. Организует разнообразные по тематике встречи директор музея Булыгина Валентина Михайловна со своей небольшой командой энтузиастов. Надо сказать, что поддерживается музейный энтузиазм и участников встреч администрация Петровска во главе с Пестовым Андреем Юрьевичем. Это не просто дежурные обязательные слова. Здесь на это отдают часть своей души, не смотря на повседневные рутинные и обязательные административные заботы. Отсюда – «аллея Славы», мемориальная доска, которая будет установлена на деревенском доме Светланы Мартьяновой, работа дома культуры им. А.К. Руденко, библиотеки и самого музея «Истории Петровска».

В заключение хочу сказать, что редактор и составитель книги «Светлячок» Локалова Марина за свою жизнь редактировала очень многих ярославских поэтов и писателей: фронтовиков и известных в России писателей, таких, как Ирина Барина, Олег Гонозов, Сергей Хомутов, Евгений Гусев, поэтому речь на встрече шла и об их книгах, о других наших земляках-писателях разных времен. И, наконец, считаю очень важным, что здесь свершился не частый случай: написана книга-воспоминания! Огромный труд об ушедшем от нас талантливом человеке-писательнице. Как говорил Анатолий Анатольевич Парпара, автор журнала «Вертикаль XXI век»: «Нас много единомышленников – талантливых, способных, творческих, но мы мало знаем о существовании друг друга» и поэтому очень хочется поблагодарить за этот труд всех, кто принимал в нем участие.