

Лолита Агамалова родилась в 1997 году в Грозном. Учится на философском факультете ГАУГН. Публиковалась в журналах «Остров», «Гендерные исследования», в онлайн-изданиях «Полутона», «Сноб» и «Ф-письмо» на Sug.ma. Лонг-лист премии Аркадия Драгомощенко-2019. Живет и работает в Москве.

Виталий Аширов родился в 1982 году. Окончил Литературный институт им. А. М. Горького. Работал копирайтером и редактором. Пишет прозу и стихи. Публиковался в журналах «Нева», «Юность», «Здесь», «Опустошитель», интернет-ресурсах «Полутона», «Топос», «Новая реальность» и «Мегалит». Автор книги «Скорбящий киборг. Дамаск за пределами ультрамодернизма» (Екатеринбург, 2019). Живет в Перми.

Игорь Ваньков родился в поселке Цепел Красновишерского района Пермского края. Посещал литературно-творческое объединение «Парус» при библиотеке № 18 поселка Северный Колчим. Победитель Пермского поэтического слэма (2018). Участник Всероссийского слэма в Красноярске (2019). Ранее не публиковался. Живет в Перми.

Оксана Васякина. Поэтесса, феминистская активистка, куратор курса Современные Литературные Практики на базе Московской Высшей школы социальных и экономических наук. Лауреатка первой степени премии «Лицей». Автор книг «Женская проза» (2016), «Ветер ярости» (АСТ, 2019).

Елена Георгиевская родилась в 1980 году в Ярославской области. Училась на факультете философии СПбГУ, окончила Литературный институт им. Горького (2006). Лауреат премии журнала «Фуцурум Арт» (2006), «Вольный стрелок» (2010). Публиковалась в журналах «Воздух», «Новый мир», «TextOnly», «Дети Ра», «Фуцурум Арт», «Волга», «Волга – XXI век», «Нева», «Урал», «Сибирские огни» и др. Автор книг «Вода и ветер» (2009), «Хаим Мендл» (2011), «Книга 0» (2012), «Сталелитейные осы» (2017) и др. Живет в Калининграде и Москве.

Настя Денисова родилась в Ленинграде в 1984 году. Поэтесса, видеохудожница. Публиковалась в антологиях «12 поэтов из России» (Латвия), *Windows on the World: Fifty Writers, Fifty Views* (США), *Life Stories, Death Sentences: Contemporary Russian-Language LGBTQ+Writing* (США), *Tutta la pienezza nel mio petto* (Италия), *Antologia poeziei ruse contemporane Editura Paralela 45* (Румыния), сборниках «Под одной обложкой» (Казахстан), «Это ужас, котики», журналах «Воздух», «Двоеточие», «НЛО», *TextOnly* и др. Поэтические книги «Ничего нет» (2006), «Вкл» (2010), «Трогали любили друг друга» (2019). Тексты переводились на английский, итальянский, латышский и румынский языки. Живёт в Санкт-Петербурге.

Егана Джаббарова родилась в 1992 году в Екатеринбурге. Окончила филфак УрФУ. Кандидат филологических наук. Преполагает русский как иностранный. Печаталась в журналах «Знамя», «Урал», «Новая Юность», «Новый мир». Лауреат премии «Поэтический дебют» журнала «Новая Юность» (2016). Автор поэтических книг «Босфор» (2015), «Поэма Ромберга» (2017). Шорт-лист премии Аркадия Драгомощенко (2019).

Екатерина Захаркив поэтесса, исследовательница современной поэзии, переводчица. Окончила Литературный институт им. А. М. Горького. Аспирантка, младшая научная сотрудница Института языкознания РАН, преподает русский и английский языки, литературная редакторка. Соредаторка журнала «Ф-письмо» на Syg.ma. Публикации в журналах «Носорог», «НЛО», «Цирк «Олимп», L5 и др. Лауреат премии Аркадия Драгомощенко (2016). Стихи переведены на английский, польский и латышский языки. Автор книги стихов *Felicity conditions* (2017). Живет в Москве.

Константин Комаров родился в 1988 году. Поэт, литературный критик, литературовед. Выпускник филологического факультета Уральского федерального университета им. Б. Н. Ельцина. Кандидат филологических наук. Автор литературно-критических статей в журналах «Новый мир», «Урал», «Вопросы литературы», «Знамя», «Октябрь» и др. Лауреат премии журнала «Урал» за литературную критику (2010). Финалист премии «Дебют» в номинации «Эссеистика» (2013, 2014). Стихи публиковались в журналах «Звезда», «Урал», «Гвидеон», «Нева», «Новая Юность», «Волга», «Бельские просторы», «День и ночь», в антологии «Современная уральская поэзия» и др. Автор нескольких книг стихов. Участник и лауреат нескольких поэтических фестивалей. Живёт и работает в Екатеринбурге.

Елена Костылева поэт, журналист. Автор книг стихов «Легко досталось» (1999), «Лидия» (2009), «День» (2019). Публиковалась в антологиях: *English-language anthology of contemporary Russian women poets* (2005), *disAccordi. Antologia di poesia russa 2001–2016* (2018) и *Anthologie de la jeune poésie russe: Lauréats et finalistes du prix Début*, и в литературных журналах «Вавилон», «Митин журнал», «n+1», *Modern Poetry in Translation*. Участница редакционного совета журнала «Ф-письмо», член попечительского совета и сокуратор премии Аркадия Драгомощенко. Живет в Санкт-Петербурге.

Люба Макаревич родилась в 1986 году в Москве. Стихи и проза публиковались в журналах «Дружба народов», «Транслит», «Воздух», «Волга», «Носорог», «Зеркало», «Новое литературное обозрение». Вошла в шорт-лист премии bookscriptor в жанре современная проза. В 2017 году выпустила альманах «След», посвященный теме насилия. Автор книги стихов «Любовь». Стихи переводились на испанский и английский языки.

Станислава Могилова родилась в 1983 году в Норильске. Публиковалась в журналах «НЛО», «Воздух», «Волга», kntxt, в сетевых журналах TextOnly, «Цирк «Олимп», «Двоеточие», «Артикуляция» и др. Автор книг стихов «Обратный порядок» (2016), «Это происходит с кем-то другим» (2018). Координатор премии Аркадия Драгомощенко, куратор программы событий в книжном магазине «Порядок слов», соредатор журнала «Ф-письмо на Сигме». Живёт в Санкт-Петербурге.

Юлия Подлубнова поэт, литературный критик, историк литературы. Кандидат филологических наук. Родилась в 1980 году в Свердловской области. Публиковалась в журналах «Урал», «Вещь», «Литература», Антологии современной уральской поэзии (4 том) и т. д. Книга «Девочкадевочкадевочкадевочка» (2019). Живет в Екатеринбурге.

Ольга Роленгоф родилась в 1979 году. Окончила исторический факультет Пермского государственного университета. Публиковалась в журналах «Урал», «Дети Ра», «Интерпоэзия», «Литературная Пермь», сборниках «Стерн» (СПб), «@нтология» (Москва) и др. В 2007 году вышла книга стихов «Зрение». Автор документального фильма «Мама и ракеты». Переводила Маргерит Юрсенар, Симону Вейль, Жака Бреля. Живет в Перми.

Катя Рубан родилась в 1990 году в селе Чермошнянка Кокчетавской области (Казахстан). В 2012 году окончила Северо-Казахстанский государственный университет по специальности «Русский язык и литература». Работала в сферах благотворительности, социальной журналистики. Финалист литературного фестиваля «Приношение» (Москва, 2017). Автор сборника стихов «Сохрани» (2019). Живет в Тюмени.

Галина Рымбу родилась в 1990 году в Омске. Окончила Литературный институт им. Горького. Изучала социально-политическую философию в магистратуре Европейского Университета в СПб. Редакторка онлайн-журнала, посвященного современной феминистской литературе и теории «Ф-письмо». Со-кураторка и учредительница премии Аркадия Драгомощенко. Стихи публиковались в журналах «Новое литературное обозрение», «Воздух», «Транслит», N+1, Arc Poetry, The White Review, Berlin Quarterly, Music&Literature, Punctum, Helikopter, Círculo de poesía, Asymptote, Powder Keg и др., а также в ряде международных антологий. Автор книг «Передвижное пространство переворота» (2014), White Bread (2016), «Время земли» (2018), «Жизнь в пространстве» (2018), Kosmiskais prospekts (2018), Tijd van de aarde (2019). Лауреатка поэтической премии фестиваля «Поэзия без границ» (Рига, 2017). Участвовала в ряде поэтических фестивалей и чтений в Германии, Румынии, Норвегии, США, Украине, Латвии, Нидерландах. Живет во Львове.

Дарья Серенко родилась в 1993 г. в Хабаровске. С 1997 по 2010 жила и училась в Омске. Феминистская активистка, художница, поэтесса, журналистка. Создательница акции #тихий пикет. Живёт в Москве.

Елена Соловьева родилась в 1970 году в Копейске. Окончила УрГУ. Лауреат международного конкурса «Новая детская книга 2011», обладательница Гран-при национальной премии «Рукопись года-2012». Автор нескольких книг прозы. Живет и работает в Екатеринбурге.

Марина Тёмкина родилась в 1948 году в Ленинграде. Окончила исторический факультет Ленинградского университета. С 1978 года живёт в США. Работала переводчиком в ассоциации беженцев и политических эмигрантов из разных стран, возглавляла Архив еврейской иммигрантской культуры. Её тексты стоят у истоков русскоязычной феминистской поэзии. Книги стихов «Части часть» (1985), «В обратном направлении» (1989), «Каланча» (1995), «Ненаглядные пособия» (2019). Публикации в журналах «Континент», «22», «Время и мы», «Ф-письмо», «Новом журнале» и др., антологиях «У Голубой Лагуны», «Строфы века», «Освобожденный Улисс». Американская премия National Endowment for the Arts (1994). Пишет на русском и английском.

Елена Фофанова родилась в Стерлитамаке в 1996 году. Живет в Санкт-Петербурге, окончила НИУ ВШЭ (исторический факультет), учится на факультете антропологии Европейского университета в Санкт-Петербурге. Участница теоретических семинаров «Ф-письмо» и «Красное знание». Публиковалась в интернет-изданиях Stenogramme, «Ф-письмо на Sug.ma», «Артикуляция», Polutona.

Фридрих Чернышёв родился в 1989 году в Донецке. Учился в Донецком медицинском университете. Публиковался в журнале «Воздух», «Листок» (Киев), «Парадигма», сборнике «Под одной обложкой» (Алматы), сетевых изданиях Polutona и TextOnly. Переводы на английский опубликованы в выпуске Modern Poetry in Translation. Лонг-лист премии Аркадия Драгомощенко (2017). Живет в Киеве.

Инга Шепелева поэтесса, писательница, видеохудожница. Родилась и выросла в Якутии, окончила Литературный институт. Публиковалась на сайтах polutona, sug.ma, snob.ru, в интернет-изданиях «Литература», «Артикуляция», «Ф-письмо». Участница музыкальных, видео- и поэтических фестивалей: «Структурность» (Москва), «Пушкинские лаборатории» (СПб), Totaldobže Karostas ūdenstornī (Латвия), «Пятая нога» (СПб), Международный фестиваль видеопоззии (Афины), Международный фестиваль видеопоззии и экспериментального кино Zebra (Берлин). Режиссер музыкальных клипов. Студентка Московской школы кино.

Валерий Шергин драматург, актер. Окончил Екатеринбургский государственный театральный институт, курс Николая Коляды. Участник фестивалей «Любимовка», «Евразия», «Текстура», «Действующие лица», «Пять вечеров». Один из победителей драматургического конкурса «Свободный театр». Автор пьес «Концлагеристы», «Очень нетеатральные пьесы три», «Чудо, а не дети», «Бес с небес». В ЦИМе идет спектакль по его пьесе «Колбаса/Фрагменты».

Лида Юсупова поэтесса. Автор книг стихов «Ирасалимль» (1995), «Ритуал С-4» (2013) и Dead Dad (2016). Публиковалась в журналах «Воздух», «Митин журнал», Modern Poetry in Translation, St. Petersburg Review и др. Стихи переведены на английский, французский, украинский, литовский, иврит, чешский, польский. Лауреат премии «Различие» (2017). Живет в Торонто и в городке Сан-Педро, который находится на острове Амбергис в Белизе (Центральная Америка).