



\*\*\*

Самый большой человек Японии  
приходит на военный парад.  
Он в три раза выше обычного человека  
и широк, как маленькая хижина.  
Он последний представитель древнего  
племени ЧаЧа,  
проживавшего на островах  
в Филиппинском море.  
Он заходит на площадь, заполненную  
народом,  
но никто не обращает на него внимания.  
Все охвачены ликованием перед будущей  
бойней,  
все кричат и кидают вверх шляпы.

Самый большой человек Японии  
пришел из какого-то глухого места в горах,  
где он живет одиноко,  
но в этот раз хочет быть вместе со всеми.  
Он проходит через толпу,  
занимает в ней свое место  
и, как все остальные,  
вздымает сжатые кулаки,  
напрягает лицо.  
У него мощная шея и плечи,  
он выглядит неуклюже среди других.

Это последние данные об этом человеке  
и о его роде вымерших великанов,  
из которых он последний.  
Подобных им видели еще в Новое Время

европейские мореплаватели,  
проплывая мимо берегов Америки,  
Африки и Австралии.  
Но позже они исчезли с лица земли  
так же бесследно,  
как самурайский имперский дух,  
и вымараны из летописей.  
Очень скоро и этого силача забудут.

Так что, глядя  
на старое видео с ним через 100 лет,  
ты абсолютно уверен:  
все это фейк.

\*\*\*

Тот, кто смотрел «Утиные истории»,  
должен знать: Мамаша Гавс  
существовала в действительности  
и была ганстершой,  
как и пятеро ее сыновей,  
трое из которых погибли  
еще при ее жизни.  
Они колесили по стране, устраивая налеты  
на магазины, банки, экспрессы.  
А любимым ее оружием был пулемет  
системы  
«Макаров».

Тот, кто смотрел «Утиные истории»,  
должен знать: Мамаша Гавс  
существовала в действительности  
и, совершая свои преступления,  
считала себя верующей  
и добропорядочной  
женщиной.  
Она истово молилась,  
не забывая  
разрабатывать новые планы  
захвата заложников.  
И если кто-то из ее сыновей  
попадался,  
писала слезные письма прокурорам  
и подкупала судей,  
настаивая на том,  
что детки невинны.  
А когда их освобождали,

они убивали и грабили  
снова.  
И все  
это было реальным —  
реальным, как  
бородавки на заднице старой жабы.

Все, о чем мечтала  
Мамаша Гавс,  
это стать большим человеком,  
и избрала для этого свой путь —  
винтовку и кольт.  
В детстве она зачитывалась  
книжками о бандитах  
и носила по ним траур,  
если кого-нибудь из них убивали.  
Христос, говорила она, гангстер,  
берущий у богатых, чтобы отдать бедным.

Когда их настигли  
в их тайном доме,  
она отстреливалась из винтовки.  
Из ее тела  
извлекли 10 пуль.

Мамаша Гавс существовала  
в действительности.  
И после смерти она стала  
героем диснеевского мультсериала.

Тот, кто смотрел «Утиные истории»,  
должен об этом знать.

\*\*\*

он был убит  
в одну из ночей  
на пороге своего дома  
в темном подъезде  
и пролежал там всю ночь  
тело обнаружили только утром

никто не знает кто это сделал  
местная шпана или власти  
он был одним  
из никому не известных солдат анархии  
в небольшом городе

потонувшим во мраке  
он был тем  
кто пытается сделать жизнь чуть светлей

он был простым парнем в очках  
неуклюжим  
неловким  
но очень упертым в своих мыслях  
и однажды когда мы стояли на пикете  
сказал мне что смерти нет  
и мы всегда свободны внутри  
это было когда шел мелкий дождь  
и менты собирались выворачивать нам руки  
я не ответил ему  
меня потряхивало от страха  
но я запомнил его слова

анархисты всегда верят в бред  
и поэтому с ними лучше всего

в темном подъезде ему проломили череп  
очки сломались  
он умирал во мраке и одиночестве  
и я не знаю успел ли он подумать  
в последний миг  
о свободе  
или о чем-то еще

он был тем кто просто  
пытался сделать жизнь чуть светлей

в темном городе  
в темной стране  
в темном мире  
иногда зажигается лучик света  
и ярко пылает чтобы потом  
погаснуть

теперь он мертв

но я запомнил его слова  
что мы бессмертны  
и что мы свободны

и теперь когда смерть придет  
останется только вспомнить их снова

анархисты всегда верили в бред  
и поэтому с ними лучше всего

\*\*\*

открой свое сердце  
и впусти внутрь анархию  
словно вирус  
словно любовь  
так глубоко в сердце  
как ты еще никогда не заглядывал  
пусть произойдет революция  
в отдельно взятой стране  
отдельно взятом городе  
внутри отдельно взятого человека  
и толпы восставших затопят площадь  
и улицы  
утопив их в реках любви

пусть взлетят черные знамена анархии  
словно стая бабочек  
к небесам  
пусть бьют солдат  
и водят генералов на поводках  
в смешных колпаках  
пусть государство плачет  
словно продажная девка  
не скрывая морщин  
и законы не давят тех  
кого должны защищать  
открой свое сердце и впусти  
внутрь анархию  
словно бациллу  
словно любовь

\*\*\*

я поднимаю трубку  
слышу твой голос  
и отвожу его в сторону  
держу на вытянутой руке  
твой голос бьется внутри телефона  
словно море внутри ракушки  
подумать только  
целое море внутри ракушки!  
как странно!  
для кого-то  
мир состоит  
из людей и собак  
из дождей и бурь

магазинов  
и автомашин  
а для кого-то  
мир состоит  
из одного телефона  
и голоса в нем

\*\*\*

в прошлый четверг я дрался  
с маленькой девочкой  
оттачивая крепость ее кулаков  
точность бойцовских перчаток  
она была сокрушительна и прекрасна

не знаю как это случилось  
сперва все шло хорошо  
но внезапно разозлившись  
она ударила меня  
в нос

кровь хлестала так  
что я не мог остановить ее  
маленькая девочка  
красивая словно котенок  
или цветок  
и ты не знаешь  
что она ударила тебя

я плакал два часа  
прежде чем залатал рану  
ничего не попишешь  
ты мужчина боксер  
призванный держать удар  
быть мужественным  
любить свои шрамы  
и своих женщин

\*\*\*

Сталин сидит в небесном баре,  
с его щек усталых течет известка.  
«Ах, говорит он, меня опять поймали  
сыщики, унтер-офицеры, слепые из воска.

Я и не думал, что опять попался,  
что небесные мстители взяли меня  
в оборот,  
а в Туруханском крае, если признаться,  
было прекрасно,  
особенно когда зима круглый год.

И когда замерзали окна и становилось тихо,  
и волшебные яблоки падали прямо в рот,  
а в лесу расцветала малина и земляника  
(и все это случается каждый год),

я и не думал, что здесь так прекрасно.  
Пока Ленин ехал в plombированном вагоне  
на юг,  
я танцевал чудесные танцы,  
и звери в ночи мне шептали свой волапюк.

Я ведь не думал, что ангелы-мстители меня  
настигнут  
и по длинным лабиринтам судьбы поведут  
на допрос.  
А в том лесу гуляли роскошные тигры  
и мальчик сопливый рос.

Вы ведь знаете, я не дожил до середины  
марта,  
а в Туруханском крае было нежней.  
И прекрасные кружились вокруг  
партизанки,  
и волки вырастали из лебедей».