



*Роман о нежности и любви в совершенно неподходящих для них декорациях. Он основан на реальных событиях. Точнее, скомпонован из историй, которые я пережил лично или наблюдал со стороны. Действия романа разворачиваются в спальном районе Перми в начале двухтысячных годов. Его суть — столкновение двух реальностей: любви главных героев и пацанского приклатненного мира, который их окружает. Главные герои: Коля — пацан, живущий по лагерным «понятиям». Катя — замкнутая дочь авторитарного мента. Они встречаются в десятом классе и влюбляются друг в друга.*

Автор

**В** к бинет торопливо вбежал учитель — класный руководитель десятого «б», преподаватель истории и обществознания Владимир Яковлевич Брусков. Его появление заметили все, кроме Коли и Кати, которые продолжали неотрывно глядеть друг на друга. Неизвестно, как долго молодые люди пребывали бы в этом молчаливом

очереди, если бы учитель не разрушил его привычным — «Здравствуйте, ученики!». Учителям вообще свойственно вставать на пути юности, обтесывая ее проявления по своему пыльному образу и подобию. С трудом и чуть ли не шепотом Коля отвел взгляд от Катиного лица и походкой потрясенного человека ушел на «гилерку» — последние

п рты всех к бинетов д вно ст ли его при- ст нищем. Н уроке истории он не присут- ствов л — душевное смятение отключило слух, ослепило. Стр шн я незн ком я неж- ность н р ст л в нем морской волной. Он был т кой сильной, что Коля невольно ей воспротивился. Ему к з лось, что если д ть нежности волю, он просто не выдержит — умрет или сойдет с ум . П ц н обуял стр х. Сияясь понять, что с ним происходит, он вп л в н столько глубокую з думчивость, что д же проморг л звонок н перемену. Кл сс опустел. Только К тя все т к же сиде- л з первой п ртой, стр нно свесив блед- ные руки вдоль тел . Уст вившись в ее спи- ну, Коля лихор дочно отыскив л мужество, чтобы подойти к ней и з говорить. Одн ко мужество куд -то подев лось, сл бость в ног х и вовсе не позволял н деяться н уд чный исход путешествия. Снед емый бессилием, он грыз ручку и б р б нил п ль- ц ми по столешнице, когд К тя собр л р - нец и медленно подошл к нему.

— Привет.

— Привет.

Коля ст р лся не глядеть н девушку. Он же сел рядом и неторопливо р зло- жил школьные прин джности н своей половине.

— Меня зовут К тя.

— Я — Коля.

Он произнес свое имя с огромным тру- дом. К тин близость, ее з п х, вполз ющий в ноздри, усилили нежность многокр тно. Ре льность стремительно утр чив л пр в- доподобие. Дойдя до к кого-то внутреннего предел , Коля поднял голову и в упор по- смотрел н девушку. Он почувствов л его взгляд и посмотрел в ответ. Чужими губ ми он произнес:

— Хочешь быть моей подругой?

К тино лицо дрогнуло в улыбке.

— Хочу.

Пон ч лу новоиспеченной п ре было очень сложно общ ться. Вз имн я нежность и с м ф кт н хождения рядом будто бы не нужд лись в слов х, тем более — пред- ложениях. Поэтому первое время К тя и Коля просто сидели з одной п ртой, гуля-

ли по Пролет рке, ели мороженое, ходили в кино почти молч . Одн ко прошл неделя, и они р зговорились. Совершенно есте- ственно и к к-то с мо собой им уд лось ми- нов ть пустяшные беседы о любимых филь- м х, музыке и урок х и ср зу же з говорить серьезно и честно. Мысль, что они зн комы сто лет, точнее, встретились после долгой р злуки, обяз тельно посетил бы сторон- него человек , доведись ему подслуш ть молодых людей. Но к ди лог м мы вернемся чуть позже, сейч с р сск жем о той ре к- ции, котор я последов л з воссоединени- ем влюбленных.

Появление новой подруги у т кого в- торитетного п ц н , к к Колян, не могло не ст ть сплетнею. Новость эт обсужд л сь в с мых р зных комп ниях, причем н все л ды и порою с ф нт стическими подро- бностями. Дело в том, что Коля изменился. Он перест л быв ть н «пят к х», сл вли- в ться<sup>1</sup> с п ц н ми, з сед ть в местном к - б ке под н зв нием «К л мбур». Интерес к «стрелк м», др к м и веселым пьянк м будто бы н чисто ост вил его буйную голо- ву. Эти перемены обеспокоили «воронцов- ских». Миш вызв л Колю н б з ргу<sup>2</sup>.

Р сположившись во дворе, тов рищи з курили. Первым з говорил Миш . Он под- робно р сспросил Колян «з жизнь» и пря- мо ск з л, что от коллектив отбив ться не стоит, лучше ему позн комить свою девуш- ку с бр твой и не з гоняться<sup>3</sup>. Коля же, хотя и не видел в этом зн комстве ничего дурного, почему-то совсем его не хотел. Он вдруг по- нял, что К тя ст л для него чем-то н столь- ко личным, что он не готов делиться ею д же с друзьями. Он был его т йной, сл бостью, восторгом. Той с мой прелестью, о которой безумно пекся не с мый кр сивый персон ж трилогии Толкиен . Все это он попыт лся из- ложить Мише. Тот покрутил п льцем у виск , пробормот л что-то про свет, который со- шелся клином и отпустил Колю н все четы- ре стороны. Тип , медицин здесь бессильн .

Теперь — про ди логи. Они происходи- ли с беспощ дной искренностью. Н второй неделе зн комств К тя и Коля р сск з ли о себе букв льно все (К тя умолч л только

о происшествии и конюшне). Их общение и помин ло скорее исповедь, чем сери л «Элен и ребят ». В известной степени это были не ди логи, простр нные монологи, полные боли, сож лений, редкой р дост и удивительно точных и блюдений. Эт к я игр в «сифу» кусочк ми души. Естественно, р зговоры «без дур ков» сблизили ребят еще сильнее. Вообще, и стоящие беседы, когд доспехи летят в сторону и в к ждой фр зе сквозит и гот , соединяют вернее общих увлечений, стр сти и прочих резонов просто потому, что в т ких реч х всегд скрывает ся Бог. Иногда эти ди логи носили пророческий х р тер.

В этом смысле н м интересен короткий р зговор, случившийся в сосновом бору в м рте месяце. К тя и Коля сидели н ск мье, отбившейся от своих сестер и з проп вшей в глубине лес . К тому времени они были вместе уже полгода . К к и во многие вечер до этого, влюбленные слуш ли музыку, вооружившись одними и ушник ми н двоих. По з веденной тр диции Коля з бр л себе пр вое ухо, К тя — левое. Хриплый голос Кобейн пел грустную песню Дэвид Боуи, и мир вокруг к з лся им нерельным, хрупким, утр тившим кр ски. Вдруг К тя дост л н ушник и сж л Колину руку.

— Коля, ты меня любишь?

З вопросом последов л долг я п уз .

— Я только тебя и люблю, К тя.

В его ответе девушке почудил сь горечь. Он вздохнул и посмотрел вопросительно.

— Почему т к грустно?

— Потому что с тех пор, к к я тебя встретил, мне никто не интересен. Поним ешь, я всегд был ч стью. Сн ч л семьи, потом бокс , з тем — «воронцовских». Все т к живут. Мой отец был ч стью Нефтеб зы. Дед — «Мотовилихинских з водов». А я... Д же не зн ю, к к тебе ск з ть...

— Ск жи, к к придется. Я пойму.

— Я перест л быть этой с мой ч стью. Тип , никуда не вмещ юсь. Везде мне тесно, скучно, душно.

— И со мной тоже?

— Нет. С тобой мне хорошо. Просто...

— Что?

— Мне быв ет стр шно. Лезет в голову всякое...

— Н пример?

— Ну, что будет со мной, если тебя не ст нет?

— Я постоянно об этом дум ю, Коля.

— Серьезно?

— Д .

Коля обнял К тю и порывисто приж л к себе.

— Д в й слуш ть музыку?

— Д в й.

— Только не «Нирв ну».

— Хорошо.

— Это ведь все чушь, пр вд ?

— Конечно.

Одн ко подспудные стр хи, будор ж щие влюбленных и в глубине души к з вши еся Коле помеш тельством, К те — предзн менов нием, вскоре обросли плотью.

Плоть эт прин длеж л их кл ссному руководителю, уже упомянутому мною Вл дисл ву Яковлевичу Б рсукову. Он был не ст рым еще мужчиной сорок пяти лет с почти интеллигентной душевной конструкцией, не вполне советским, и д же угодившим под об яние гум низм и либер льных идей в девяностые годы. Это н ложило отпеч ток н его отношение к профессии. Вл дисл в Яковлевич являлся поборником свободы и восприним л дисциплину скорее следствием интересности урок , не чемто н рочитым и с модост точным. Конечно, подобн я логик имеет пр во н жизнь, одн ко для ее воплощения от препод в теля требуется х ризм , кр сноречие и внутренняя сил . К сож лению, ни того, ни другого, ни третьего у Вл дисл в Яковлевич не водилось, и потому н его урок х творился кромешный б рд к. Обидное прозвище — Б рсук, которое он к к-то услыш л з спиной, и вовсе пробудило в нем злобу. К весне ч ш учительского терпения переполнил сь. Б рсуков вз лк л ув жения. В десятом «б» н ступил эпох репрессий.

Первой под горячую руку поп л К тя. В известной степени, он не могл под нее не поп сть, потому что постоянно оп здыв л н з нятия. Дело в том, что все переменки

девушк проводил с Колей. Оторв ться от него было решительно невозможно, и потому с визитом в ту лет он з тягив л до последнего. Ч ще всего К тяубег л туд , к к бы спох тившись, уже после звонк н урок. Конечно, ее опозд ния были м лю-сенскими, что помог ло учителям з крыв ть н них гл з . Одн ко вз лк вший ув жения кл ссрук, вот уже несколько дней отыски-в ющий подходящую к ндид туру для пок з тельной порки, при зв нной утвердить его вторитет, смежить веки к тегорически отк з лся. Более того, он ост новил з пы-х вшуюся К тю прямо у дверей к бинет и обрушился н нее с т кой неповторимой злобой, с т ким плохо скрыв емым кур жом пойм вшего уд чу з хвост человек , что девушк букв льно оторопел .

Притих и кл сс. Бл годушный и мяконецкий Вл дисл в Яковлевич, вдруг превр тившийся в огнедыш щего др кон , пор зил бы и более искушенную удиторию. Одн ко р -зошедшийся кл ссрук не учел всех рисков своего поведения, которые тут же пришли в голову десятому «б». В отличие от нед вно пришедшего в сороковую школу Б рсук , к ждый из учеников прекр сно зн л, что в их кл ссе есть предст витель литеры «е». Т же они поним ли, что именно его девушку прямо сейч с доводит до слез отч янный учитель. Когд эти мысли со всей очевидно-стью воц рились в к бинете, десятый «б», к к по ком нде, повернулся к Коле. Коля же ни н кого не смотрел. Он сидел с опущен-ной головой, положив руки н п рту, и лишь изредк медленно сжим л кул ки. Вдруг в сгустившейся тишине р зд лся всхлип. Коля поднял голову.

Его девушк стоял в углу к бинет , з -крыв лицо л донями. Грянули лит вры. «Я иду, я иду!» — взревел нглийский король. Коля поднялся из-з п рты и стремительной походкой все для себя решившего человек н пр вился к Б рсуку. Р звернув учителя з плечо, он уд рил его пр вым прямым в «бороду» и тут же «догн л» левым кроссом в челюсть. Учитель «поплыл». Коля уд рил еще дв жды. Учитель уп л. Тогд Коля сел н него сверху и ст л вкол чив ть

кул ки в беспомощное лицо. К тя, никогд своего возлюбленного в т ком состоя-нии не видевш я, уж снул сь и з крич л . Ее пронзительный крик р знесся по всей школе. Один з другим в к бинет вбеж ли учителя. Они пробег ли мимо нее и хв т -ли Колю, и отт скив ли его, он, в немом исступлении, все рв лся к поверженному противнику, все сжим л окров вленные ку-л ки, резко выдув я воздух через ноздри. В конце концов, когд учителей н бр лось четверо, им уд лось его отт щить.

Колю отвели к директрисе. П ц н р сположился в кресле, вольготно з кинув ногу н ногу, будто демонстрируя всем вокруг, что происходящее его м ло интересует. Побитый кл ссрук сидел н против, через стол. Он ш т л п льцем передний зуб и прижим л к щеке мокрую тряпку. Его лицо, н оборот, выр ж ло кр йнюю з интересов нность. В к бинет вошл з вуч.

— Антонин Никитичн , ученики ник ко-го избиения не видели. Говорят, Вл дисл в Яковлевич уп л.

Осозн в вопиющую информ цию, Б р-суков взвился с мест .

— К к — не видели!? Д весь кл сс! К ждый до единого!

Директрис пристукнул л донью по сто-лу и уст ло проговорил :

— Успокойтесь, Вл дисл в Яковлевич. Этого следов ло ожид ть. Приведите к н м новенькую. Девочк , вроде, бы отличниц . Послуш ем, что ск жет. Вдруг он видел ... инцидент?

Тут снов встрял кл ссрук.

— Пуст я тр т времени — он подружк этого...

Б рсуков с оп сливой нен вистью поко-сился н Колю.

— Бесплезно — не бесполезно, спр-осить н до. Вдруг девочк порядочн я и ск -жет пр вду?

Через пять минут в к бинет вошл К тя. Естественно, эпизод с избиением т же ускользнул от ее вним ния. В смысле поря-дочности он подк ч л . Б рсуков же вп л в ярость. Р збрызгив я слюни, он ст л ор ть про милицию и снятие побоев. Пригрозил

Коле тьюрмой. Несколько р з крикнул, что он этого не потерпит. Н п ц н гневные филиппики не произвели равным счетом ник кого впеч тления. Одр ко менее опытную К тю они стр шно испуг ли. Он предствил любимого з решеткой, вспомнил нед вний р зговор н ск мейке и д же н кр ткий миг ощутил ту пустоту, что з вл дует ею после Колиного исчезновения. Отч явшись, девушк ш гнул вперед и, с не н вистью глядя н Б рсуков , громко и ясно проговорил :

— Если вы пож луетесь н Колю в милицию, я пож луюсь н в с.

Вл дисл в Яковлевич опешил.

— Н меня? Что з бред? З что!?

— Я ск жу, что вы меня помог лись. Сексу льно.

— Клевет ! Тебе никто не поверит. Ни з что!

— А мы посмотрим. Я могу быть очень убедительной.

Здесь в р зговор вмеш л сь директрис .

— К тя, Коля, вы можете быть свободны. Возвр щ йтесь н з нятия. Быстренько-быстренько, урок уже идет.

Б рсуков хотел было возмутиться, но Антонин Никитичн прид вил его взглядом, и он осекся. Едв з ученик ми з крыл сь дверь, он повернул сь к историку и объяснил свое решение.

— Вл дисл в Яковлевич, школе не нужен ск нд лн сексу льной почве.

— Н к кой почве? К кой ск нд л? Я ее п льцем не трог л! Это же обыкновенный ш нт ж!

— Конечно. Причем — весьм эффективный. Потому что будет р збир тельство, поползут слухи. К тому же девчонк любит этого хулиг н и з просто может обр титься к журн лист м. (Антонин Никитичн тонко улыбнул сь.) Предст вляете, что будет тогд ? Может быть, в с ни в чем и не обвинят, но вот препод в ть вы точно больше не сможете. С т ким, к к сейч с говорят, бэкгр ундом в с не примут ни в одно учебное з ведение. Вы р зве этого хотите?

Вл дисл в Яковлевич был оз д чен. С одной стороны, ему хотелось поквит ться

с Колей, с другой — он любил свою безупречную (к к ему к з лось) биогр фию. Это противоречие он тут же выложил директрисе. Т улыбнул сь и повед л н ивному кл сруку собственное видение ситу ции.

— Вл дисл в Яковлевич, голубчик, мы исключим в шего обидчик из школы. З не успеваемость, поним ете? А про др ку н до з быть, будто ее и не было. С т кими, к к Коля, обычно р збир ется жизнь. Мы же ей чуть-чуть поможем — вышвырнем отсюд , пусть н улице проп д ет. Или идет в училище, что, в сущности, одно и то же. А вы учите себе д льше. Только с десятого «б» я в с сним ю. У н с ведь мужчин-препод в телей н перечет. Беречь н до.

Подивившись холодной р счетливости директрисы, Вл дисл в Яковлевич успокоился и быстро убеж л домой — з лизыв ть р ны. Антонин же Никитичн снял трубку и позвонил сыну — Мише Воронцову.

— Мишеньк , это м м . Твой Коля отметелил Б рсук . Нет, с мент ми уд лось з мять. Не т к, чтобы сильно, но прилично. Придется его отчислять, ин че не поймут. В общем, возьмешь п ц н н кл дбище, н постоянно. Из-з К ти, конечно. У них, поим ешь, любовь. Гл з отвести не могут. Девк хорош я. З кошм рил Б рсук сексу льными помог тельств ми. Хе-хе. Ты вот чего — поговори с Колей, пусть с б шкой-то сл влив ется, то з кроют к чертовой м тери. Л дно. Вроде, все ск з л . Пок .

Через дв месяц Колю отчислили з не успеваемость по четырем предмет м. А н следующий день случилось то, чего д же многоопытн я Антонин Никитичн не могл предвидеть — школу добровольно покинул К тя. Конечно, об этом тут же узн л ее отец. Вернее, в пылу семейной ссоры он н с м р сск з л ему и про школу, и про Б рсук , и про тщ тельно скрыв емого Колю. Между отцом и дочерью состоялся др м тичный ди лог, круги от которого р зошлись т к д леко, что мы просто не можем его не подслуш ть.

Когд К тя узн л об отчислении ( он узн л ср зу, потому что дождид л сь возлюбленного у дверей директорского к бинет ),

роковое решение девушек уже принял . В известной степени с м ф кт отчисления просто дооформил его, сообщив ф нт зиям о дек брестской верности нужную толику ре лизм . К тому же в последние дв меся-ц н Колю обрушил сь т к я учительск я вьедливость, что, в общем-то, и ему, и ей было понятно — отчисление лишь вопрос времени. Р зумеется, они не сд лись без боя. Вечер ми н пролет К тя тянул п рня по м тем тике, з ним л сь с ним литер ту-рой, з ст вял зубрить историю. Сложнее было с химией, ведь ее не поним ли об . Од-н ко все их усилия если и не пошли пр хом (Коля узн л много нового и всерьез з инте-ресов лся книг ми), то уж точно не помогли выстоять против дружной когорты учителей.

Собственно, именно К тино усердное репетиторство и пробудило отцовскую по-дозрительность. Оч ров нный новым зв -нием, к тому времени отец уже совершенно «з бил» н семью, пит л к дочери осяз е-мое р внодушие и любил только одну охо-ту. Если по к ким-то причин м он долго не мог пострелять зверей, его н чин л душить злоб и р здр жение. В т кие минуты п п ст новился оп сен, и дом шние ст р лись не поп д ться ему н гл з . Интересующий н с др м тичный ди лог пришелся к к р з н один из т ких периодов. Дело в том, что двухмесячное ежевечернее отсутствие до-чери п п все-т ки з метил. Эт н блюд -тельность д л ему отличную возможность не только побыть хорошим отцом, но и без-оп сно выпустить п р. Искушение, мимо которого он ни р зу не прошел мимо, с мо н пр вялось в руки, и отец, к к з ядлый охотник, поджид л лишь уд чного случ я. Точнее, нужного душевного н строения. Вскоре звезды сошлись.

Сходив с утр в школу, К тя з явил опе-шившей директрисе, что брос ет учебу, и весь день провел с Колей. Ближе к вече-ру девушек пришл домой. Отец сидел в ее комн те и пил пиво.

— П п, ты чего здесь?

— С тобой решил поговорить. Второй ме-сяц по вечер м проп д ешь. Д й, дум ю, до-ждусь. Спрошу, чем это моя дочь з ним ется?

— Я же говорил уже — подружке по уче-бе помог ю.

— Ну, ну... Подружке, зн чит. Д й-к сюд сумку!

— З чем?

— З хлебом! Д в й сюд !

После трех бутылок пив отец непр -вильно выгов рив л некоторые слов . Вот и тут у него получилось вместо «сюд » — «суд ».

— Суд д в й, я ск з л!

Одн ко, несмотря н крик, под в ть сум-ку К тя отк з л сь. И будто бы д же вся т нен висть к отцу, что копил сь в девушке долгие годы его же усилиями, в одну секун-ду д л всходы, и всходы эти были потвер-же др коньих зубов, что посеял когд -то один ргон вт в д легкой Колхиде.

— Не д м! Это моя сумк !

— Ах, ты дрянь м лолетняя! «Твоя!». Все, что у тебя есть — я купил! Я! Быстро пок -зыв й!

Отец метнулся из кресл и вцепил-ся в сумку. Вырв л ее из рук дочери. Вы-тряхнул содержимое н див н. Среди р з-нообр зных ручек, пудрениц и пом д, он обн ружил блокнот. Эт н ходк его з ин-тересов л .

— Т к! Что у н с здесь з конспект!?

Отец р скрыл з писную книжку н пер-вой стр нице и пошел лист ть ее, изредк з держив ясь в некоторых мест х.

Едв увидев свой блокнот в отцовских рук х, К тя стр шно побледнел и д же по-ш тнул сь. Он пис л в него с первого сен-тября, и н мнетрудно дог д ться, что именно волнов ло девушку больше всего в эти ме-сяцы. Привычк всегд и во всем покорять-ся грозному родителю (во всяком случ е, в его присутствии) вдруг столкнул сь в ней с огромной потребностью если не сохр -нить Колю только своим, то хотя бы ост вить з собой пр во р сск з ть об отношениях тогд , когд он с м этого з хочет. Коротк я, но яростн я схв тк , пробеж вш я дрожью по К тиным губ м, окончил сь потемнев-шими гл з ми, которыми он прицелил сь в отц , чтобы в ту же секунду выдр ть блок-нот из нен вистных рук. Родитель, подоб-

ной дерзости и прыти ник к не ожид вший, вн ч ле изумился, но тут же ст л н лив ться гневом, собир ясь, видимо, оконч тельно изничтожить взбунтов вшуюся дочь. Одр ко, предупредж я ор, К тя з говорил с м . Быстро, холодно, непрерыв емо. Перв я же ее фр з повергл отц в глубокое молч ние.

— П п , я ушл из школы. Сядь, пож луйст , н див н и выслуш й меня. И не перебив й. Это очень в жно.

Сбитый с толку необычным поведением дочери, отец подчинился и д же будто бы слегк протрезвел. Пользуясь з меш тельством, К тя р сск з л ему и про Колю, и про его др ку с учителем, и про неспр ведливое отчисление из школы. Все это он говорил легким тоном и длинными витиев тыми предложениями, то ли подр ж я Анне К рениной, то ли героиням сестер Бронте. Когд информ тивн я ч сть з кончил сь, он смеш л сь, з лил сь густым румянцем и, сбившись н свой обычный язык, пролепет л про любовь и свое решительное н мерение всегд быть с Колей. З время ее монолог отец успокоился и поэтому был готов встретить его оконч ние во всеоружии. Одр ко осозн ть н к л К тиних чувств и р зобр ться в ее душевном состоянии у него не получилось.

— Слуш й меня вним тельно, дочь. Школу ты з кончишь. От Коли уйдешь. Это не обсужд ется. Счит й, что с сегодняшнего дня ты н к з н . Ник кого телефон и улицы. С учебы ср зу домой. Ясно?

К тя посмотрел н отц удивленно. Потом в ее гл з х мелькнуло поним ние, будто он увидел все то, что будет происходить д льше.

— Неужели ты т к ничего и не понял? Я никогд от него не уйду. Поним ешь — никогд !

— Ты вообще, что ли, охренел , м лолетк ? Хочешь быть с Колей? Ну, т к пусть он тебя и содержит! Собир й м н тки и в ли н хер отсюд .

— И св лю!

К тя порывисто вст л и бросил сь собир ть вещи.

— А чего ты шмотки-то собир ешь? Ты их не покуп л . Уходи к к есть. Через дв дня приползешь — вот тогд поговорим о твоём поведении.

— Не приползу.

— Приползешь, приползешь. Куд ты денешься?

Отец снов вцепился в бутылку пив и сдел л большой глоток. Ситу ция н чин л его з б влять. К тя ожгл родителя взглядом, поброс л в рюкз к р зброс нные вещицы и гордой походкой покинул кв ртиру. З вернув з угол дом , он сел н корточки и р зрыд л сь. Потом вытерл слезы, тряхнул головой и пошл к Коле.

Коля ел бутерброд и смотрел футбол, когд р зд лся домофонный звонок. Если бы он зн л, к кие перемены скрыв лись з его н стойчивой трелью, то, н верное, вмерз бы в див н или, н оборот, бросился к трубке со всех ног. Одр ко мысли его были д леки от провидческих, и потому он подошел к домофону обыденно и лениво. Сняв трубку, Коля услыш л К тин голос и мгновенно уловил в его вроде бы ровных интон циях н двиг ющуюся беду. Н дев футболку, п ц н встретил девушку у лифт . К тя бросил сь ему н шею и опять р спл к л сь. Переск з семейной др мы з нял пять минут. Естественно, Коля полностью поддерж л свою подругу. Р ссудительные идеи вроде примирения с отцом и возвр щения домой д же не пришли ему в голову. Нен долго з дум вшись, он попросил К тю подожд ть его в подъезде, с м пошел в кв ртиру — р згов рив ть с родителями. М м возил сь н кухне, и он обр тился к п пе. Тот смотрел футбол, подпитыв я свою стр сть к «Сп рт ку» «Б лтикой семеркой».

— П п , н м н до серьезно поговорить.

— Аг .

— Помнишь К тю? Он еще приходил к н м. По учебе мне помог л . Кр сив я т к я.

— Угу.

— Он с родителями поруг л сь и ушл из дом . Можно, он у н с поживет?

Тут Коля покр снул и доб вил:

— В моей комн те.

Через несколько минут этот информер сумел преодолеть голос Василия Уткина и проникнуть в пиную голову. Он встрепенулся, услышал звук (поступок неслыханный) и вдруг повернулся к сыну, не меняя лежачего положения.

— Чего?

Коля вздохнул и смиренно повторил суть.

— Как ты поругался с родителями. Ушел из дома. Можно, он у нас поживет. В моей комнате.

— Нет.

Отец снова устроился в телевизор и прибавил звук.

— Но почему, папа? Ей некуда идти. Девочку оставим, ?

— Ты тупой что ли? Нет, значит — нет. И так тренировки бросил.

— Я могу вернуться. Никто бокс пойду.

Коля попытался изобразить улыбку, но вышел только кривая усмешка.

— Нет. Тебе шестьдесят, ей шестьдесят. Корми вас тут.

— Я робота пойду. Он из школы ушел из-за меня. Я ей должен!

— Робот — это правильно. Заработай ты получишь — снимешь комнату. Вот туда и приводи кого хочешь.

— А где он месяц будет? До заработай ты ведь доработать надо. Папа, ну давай оставим!

— Я слышал с дивана встать, и ты ляжешь, понял? Пусть домой идет, с родителями мирится.

— У нее отец — «мусор». Цепляет ее постоянно. Возвращаться не вариант.

— Все. Достань меня!

Отец начал медленно подниматься с дивана. Коля спокойно проговорил:

— Я все понял, понял. Нет так нет.

А потом добавил:

— Я тогда с ней ухожу. Покед.

Отец неприятно рассмеялся.

— Ключи не забудь взять. А то жрать захочешь, припрешься ночью-то, разбудишь.

— Я серьезно, папа.

— Я тоже. Все. Не мешай футбол смотреть.

Отец прибавил звук. Голос комментатора заполнил комнату. Тогда Коля убежал к себе.

Собрал рюкзак, вышел из комнаты из «Айвенго». Вышел к Кате.

— Пойдем, Катя.

— Ты чего? Куда?

Решительное выражение его лица встретило девушку.

— Пожить у меня отец тебе не разрешил. Значит, будем жить вместе на улице. Но сначала сходим к Мише. Вдруг он что подскажет.

Катя смотрела на Колю влюбленными глазами и молчала. Думала, что тут скажешь, когда твой парень из-за тебя же спокойно уходит из дома? Предчувствие больших перемен, новой и правильной жизни захватило ее с головой. Не в силах сдерживать эту бурю, он снова повис на Колиной шею и счастливо рассмеялся. Покинув подъезд, молодые люди взяли за руки и медленно пошли в сторону «Агата». Несмотря на этот момент, Коля ходил как вкопанный. Пролетарский «пятый», рядом с ним, в скромной пятиэтажке, жил Миша Воронцов. У его дома влюбленные разошлись. Катя села на лавку — ждать. А Коля быстро поднялся на третий этаж и позвонил в пятнадцать квартир. Открыл с Мишей. Расслабившись на кухне, друзья зашли в комнату. Обсуждая ситуацию, Коля без спросу открыл форточку и закурил. После пятиминутного раздумья Миша хлопнул ладонью по столу и четко уронил:

— Значит так, Коляна.

Тут он отодвинул ящик кухонного стола и достал ключ.

— Расслабься. Вот тебе ключ от моей комнаты в общежитие. Мебель там есть, холодильник у меня с собой берешь. С телевизором что-нибудь придумаем. Платье будешь по три «косы» в месяц. Деньги буду вычитывать из заработка. Если, конечно, ты вернешься ко мне на работу. Не постоянку. Будешь уже не «негром», как в каникулы, копилочкой. Что скажешь?

Миша весело подмигнул донельзя удивленному Коле и бросил ему ключ.

— Офигеть, Миша... Как ты все быстро решил!

— А что тут рассуждать? Платье не вильный, Катю свою по чесноку любишь. Мне так же нужны люди.



Последнюю фразу Миш проговорил будто бы в шутку, но глаза его блеснули слезой. Докурив сигарету, Коля поблудил годриль друг, и зсунул ключ в карман и степенно вышел из квартиры. Когда дверь хлопнулась, он овладел делашенячьего достать. Он кубарем скатился по лестнице, выбежал на улицу и сходу подхватил Колю на руки.

— Сум сошел? Пусти!

— У нас есть дом, Кля! Собственный дом!

Покружив ничего не понимающую подругу по двору, Коля поставил ее на ноги и присквозлил потрясущие новости. Не досквозь, что так невозмутимость, которую он продемонстрировал у Воронцов, делась ему очень непросто. Склятей же нужды сдерживаться не было, и потому эмоции взяли над ним верх. Торжественно вручив Кляте ключ, Коля взял ее за руку, и они побежали в общину. В ту минуту им казалось, что новая жизнь переместилась с линии горизонта буквально за угол и достточно только протянуть ладонь, как кончатся в нее спелым пельсином.

Общая. Четыре этаж бурого кирпича и близоруких окон. Лишь одно из них, на четвертом этаже — пластиковое. Там живет барыга, которого родители не рекли Андреем, улица окрестил Сиреном (здесь длинный нос). Сторца — отделение милиции. Там сидит учствковый Изюм и его помощница Светлана. Обгрызенные ступеньки ведут к центральному входу. Навхте — бар Миша. Вот уже двадцать лет он моет пол в сороковой школе и улыбается неизвестно чему. Длинный коридор усеян дверями и залит тусклым светом. Пробегав мимо в хте и мхнув перед носом в хтерши драгоценным ключом, Кля и Коля зашли в восьмой комнату. Восхищенно переглянулись. Открыли дверь. Переступили высокий порог. Кля медленно обошел помещение по кругу, кончик мипльцев касаясь клетчатого дивана, кухонного стола, колченогих стульев, стиринного бара, кофейного столика, лкировного шкафа. Потом он подошел к плотным шторам и взмхнул руками. На подоконнике стоял мгноитфон. Комната озарило солнце. В его лучах кружилась пыль, и молодые люди очроивно

наблюдал ее тнец, осознавая, что это теперь и их пыль тоже. Однако вскоре Коляновитание в общинах закончилось. Он окинул комнату пркличным взглядом и тут же озвучил недостающие предметы:

— Нам нужен холодильник и телевизор.

Кля живо присоединился к блгоустройству.

— А еще фен. Мой у родителей остался. И прозрачные шторы, то с этими как-то мрачно.

— Согласен. Респондентся пока, как Мише схожу. Дюс вроде на выходном, поможет холодильник притчить.

— А где мы возьмем телик?

— Зарботим и купим. А пока можно и книги почитать.

— Книжки, кстати, тоже нет.

— Это не проблема. Будем ходить в библиотеку. Ладно. Я ушел. Через час буду.

Коля притянул Кля к себе и поцеловал в губы. Девушка ответил немного скованно.

Скованность эта была вызвана очевидной мыслью, только сейчас пронизавшей Клятино сердце, — эту ночь они с Колей проведут в одной постели, и между ними случится секс. Весь этот год их интимные отношения ограничивались поцелуями и робкими поглаживаниями. Потому что с идея заниматься любовью в подъезде или на какой-нибудь сомнительной хте не то чтобы не приходила им в голову, но, скорее, так резонировала с исключительным ощущением взаимной нежности и родства, что была отвергнута молодыми людьми еще на самом раннем этапе отношений. Сейчас же смотечение жизни подталкивало их к сексу — последнему барстиону близости и любви. Рзмышления об этом на крыльях Кляти с головой сразу после Коляного ухода. Воспоминания о Стасе, столь успешно подвлаемые ею все это время, выпрыгнули, как черт из табакерки, и буквально потрясли девушку. Он вдруг уверовал, что, стоит ей перестать с Колей, как вся тмгия, что происходит между ними, исчезнет, испрится, оставит их навсегда. Он увидел себя одинокой, бездомной, никому не нужной нищенкой, бредущей мимо «Агта» под проливным дождем.

Похожее волнение обуревало и Колю по дороге к той рищу. Проводя в его случае мысли носили более утилитарный характер. Писан боялся обложиться. Первый сексуальный опыт с проституткой Алисой научил его только тому, что нужно лежать на спине и не трогать женщину за голову, когда он делает минет. Иными словами — Коля плохо понимал, как беспредельная нежность, царившая в нем, состыковывается с сексом. Придумать же конкретный план действий (поцеловалась, дальше что?!) у него не получилось. Писан обуюало смятение. На пути от Воронцов к общежитию оно докончало его окончательно. Нести холодильник в таком состоянии было решительно невозможно. Тогда Коля поставил его на землю и закурил. Однако Дюс этого маневра не оценил.

— Колян, ты чего? Осталось-то с гулькин нос.

— Знаю... Просто... Устал малехо.

Коля смотрел на старшего товарища и мучительно раздумывал — не поделиться ли с ним своими страстями? С одной стороны, говорить про Кате с кем бы то ни было ему не хотелось. С другой — мысли о первой совместной ночи сводили его с ума. Когда огонек сигареты подобрался к фильтру, Коля все-таки решил открыться Дюсу.

— Дюсик...

— Чего?

— Мы с Катей съехались. Знаешь, да?

— Конечно, знаю. Ты мне десять минут назад об этом говорил. Куда мы, по-твоему, холодильник-то несем?

— Так вот... Мы сегодня с ней вместе будем спать... Ничего дивного...

— Ну?

Тут Коля замялся. Дело в том, что все «воронцовские» по умолчанию полглади, что у него с Катей есть секс. Сейчас же он должен был с мостоятельно разрушить этот миф, которому если и не потворствовал, то уж точно не препятствовал. Проводя, не дожидаясь того, что этот разговор Дюс сохранит в тайне, в Колиной душе все-таки теплится.

— Понимаешь... У нас с Катей еще не было секса. Сегодня будет тип первый раз.

— Охренеть. То есть вы чуть ли не год вместе и никогда не тряхните?

— Да. Мы без него лишь любовью.

— Вот как ты это называешь... Понятно.

— Что тебе понятно?

— Что ты книжечку перечитал. Менжурешься.

— Как это?

— Думаешь об этом много. А я еще гадаю, чего Колянткой бледный пришел?

— А что, не надо думать?

— Не надо. О чем тут думать? Это природо, блин. Ляжете в постель, в десны шибаетесь, и все само пойдет, естественно.

— Прямо само?

— Само-само. И у ней само, и у тебя само. Так что не гонишь за это. Тебе же с ней покурить?

— Покурить, конечно.

— Ну и все тогда. Курить себе и не парься.

— Думаешь, все так просто?

— Е\* твою мать! Ты как маленький, в натуре. Говорю же — не гони! Понесли даже холодильник. Хрен сопля тут разводит.

— Дюс, не ресскажи никому про наш разговор. По-братски.

— Да же не думаю. А знаешь — почему?

— Почему?

— Потому что в шимлетние звихрения никому не интересны.

Колян хотел было обидеться, но вместо этого с облегчением сказал:

— Ну и хорошо.

Через десять минут зпыхвиеся друзья втащили холодильник в общежитие. Дюс глянул на бледную Катю, усмехнулся и быстренько свалил домой. Коля закрыл дверь и подсел к подружке дивану.

Гнетущая тишина сползла по комнате. Будто бы мучительное ожидание ночи, захватившее влюбленную пару, каким-то неведомым образом сообщилось помещению, и оно тоже притихло, потяжелело, пропиталось неловкостью и страхом. Пять минут в обрушившемся молчании поклялись Коле вечностью. Катя же и вовсе подумала, что больше никогда не говорит. Искос рассмотрел возлюбленного, девушкам вдруг

н шл его чужим и д лежим. Н кр ткий миг ей д же померещились в нем черты Ст с . Тряхнув головой, К тя решительно вст л сдив н и подошл к м гнитофону. Сп с ясь от з густевшей тишины, он н ж л «play». Из дин миков потекл потусторонняя мелодия мерик нской группы «Дорз». Эту группу слуш л Мишин п п , который р ньше время от времени быв л в этой комн те. Коля же боролся со священной обяз нностью мужчины проявлять иници тиву в мурных дел х, вспомин л советы Дюс и н пряженно жд л той «естественности и биологии», которые сдел ют все с ми. Н пике этого ожид ния и з пел Джим Моррисон. Нетороплив я музык подействов л н п ц н успоко ив юще. Он решил плюнуть н пережив ния и просто пригл сить К тю н медленный т нец.

— К тя?

— Д ?

Он повернул сь к нему, и луч зходящего солнц подсветил ее волосы, обр зов в то ли нимб, то ли корону. Бледное лицо девушки дыш ло волнением.

— Д в й пот нцуем.

— Д в й.

Коля подошел к ней вплотную и обнял з т лию. К тя обхв тил его з шею. Они медленно з топт лись по комн те, не глядя друг н друг . Потом Коля поцелов л девушку в шею. Он видел т кое в кино. К тому же у п ц н уже был секс с проституткой и опыт просмотр порнухи. Может быть поэтому, может от волнения, но вскоре он впился в К тины губы уверенным поцелуем и увлек девушку н див н. Снял с нее х л тик. Погл дил грудь. Полиз л соски. К тин кож сиял м товым светом, и п ц н к с лся ее, к к святыни. Девушк же леж л н спине с з крытыми гл з ми. По ее телу бег ли «мур шки». Добр вшись губ ми до живота (мужики в порнухе т к и дел ли, только потом еще м стились), Коля снял с подруги трусики. Быстро р зделся с м. Вдруг девушка прошепт л : «Иди ко мне...» Облиз л пересохшие губы. Это внезапное бесстыдство, шепот и невинные гл з тут же толкнули п ц н вперед. Он лег н девушку, но не

оперся н локти (во время секс с проституткой он был сверху), отчего К те ср зу ст - ло трудно дыш ть. Р сположившись между девичьих ног, Коля резко з двиг л бедра ми, пол г я, видимо, что член должен с м н йти путь во вл г лице. Эти слепые тычки, вкупе с изрядным весом, обрушившимся н К тю, з ст вили ее проговорить: «Не суд , Коленьк . Выше... Вот т к». Он взял член и н првил его в нужное место. Ощувив себя в ней, п ц н энергично з двиг л т зом. Глянув н покр сневшее лицо подруги, Коля н конец смекнул про локти. З д нный им темп был слишком быстрым для девушки, и он снов прошепт л : «Тише, Коленьк , тише...» Постепенно секс н л дился. П ц н держ л К тино лицо в л донях и целов л всякий р з, когд ритм движений позволял это сдел ть. Девушк погл жив л л донями его грудь и плечи. Вдруг он выгнул сь дугой, обхв тил любимого рук ми и приж л к себе. После трех мощных толчков Коля з дерг лся и вж лся лицом в К тину шею. Их п лыцы переплелись. В комн те снов воц - рил сь тишин . Н этот р з — легк я, з говорщицк я, послушн я. Первой ее н рушил К тя:

— Это было...

— Зн ю.

— Ты почувствов л...

Ей явно не хв т ло слов, и он смешно перебир л воздух п лыц ми, пыт ясь их подобр ть.

— Конечно.

Коля лег н бок, подпер голову кул ком и с улыбкой посмотрел н К тю. Ее неподдельный восторг окрылял его.

— Коль?

— Д ?

— Пойдем в в нну.

— Пойдем. Можем вместе постоять под душем.

— Я тебя помою.

— А я тебя.

Вскочив с див н , любовники быстро оделись и, посмотрев друг н друг , прыснули веселым смехом. А потом побег ли иск ть в нную комн ту. Апельсин все-т ки уп л в подст вленные л дони.

Вскоре Ктя и Коля узнали, что общак — душа моя, рассчитанная на весь этот жлобососный мир, приспособлен для любовных игр и даже мыться в ней людям чистоплотным следовало бы в слепую. Однако, несмотря на все трудности, они вникли в особенности общественной жизни, приспособились к ним и даже стали здесь своими людьми.

Иными словами — Ктя не приполз к отцу ни через день, ни через неделю, ни через месяц. Естественно, Коля к родителям тоже не вернулся. Но если его предки отнеслись к этому спокойно (парень робот и сам себя содержит), то Ктянин отец воспринял перемены болезненно. Наведя справки, он узнал про «воронцовских» и Колю и решил, что дочь нужно спасти. Его попытки поговорить с ней и вернуть домой «похорошему» успехом не увенчались. Идти же официальным путем и обратиться к коллегам он не захотел. Мент, который не способен вести порядок в собственном доме — такой репутации майор старшился, как огня. Яростные думы тирани, от которого ускользнул в СССР, привели его к записной книжке, где, помимо вполне безобидных людей, был записан номер мотовилихинского бандита, за должного бравому гитанику услугу. Именно к нему обратился несчастный отец, чтобы раз и навсегда отвести поганого хулигана от дочери и вернуть ее в лоно семьи.

Итак, за бежимный месяц вперед. Остаток дня — мятный вечер первой любви и погружимся в суровую прозу, где Коля роботенкал дбище, Ктя продет женские сумки в «Товарх для дом».

Пятница. Начало июля. Странная жарасплывил Пермь. Банная горутонул в солнце, и только кроны могучих сосен спали копыльчиков от его лучей. Но вот солнце пошло на убыль, и клдбищенский люд собрался в тенистом дворике дминистративной избы. Дюс, Миш и Колян попросились с мужиком изруку и сели на лавку. Миш достал из кармана бумажный пакетик.

— Нормально сегодня «отбробнили».

Дюс усталорзвалился на лавке и будто бы заснул. Коля жадно допил воду из железной кружки и зло проговорил:

— Жестко к я-то. У оврага копил. Внатуре, одни корни и глины. Чуть не подох.

Миш потрепалтоврищпо плечу.

— Ничего, втянешься.

В его руке появился пакетик «Беломор». Респотрошив парасу, он развернул пакетик и ловко заколотил «косяк». Потом поспешил на лавку и обмозлил парасу со всех сторон — «подлечил».

— Колян, курни с нами. Ты же не бокс теперь не ходишь — можно.

Ощущение собственной взрослости, ирядно зросшее в молодом копыльчике за последний месяц, сыграло с ним злую шутку — он стал самоуверен и оттого безрассуден.

— Двой, Мишня. После такой смены можно и ррслбиться.

Воронцов прикурил «косяк». Несколько раз громко щелкнул зажигалкой «Зиппо». Толи поэтому, толи почував запахнджубса, но Дюс тут же открыл глаза. Миш перевернул парасу и задул ее в рот. Коля поднес губы к торчащему мундштуку. Вдохнул «паровоз». Зажглся. Его место занял Дюс. Луженая глотка без проблем заглотила «локомотив». Потом «паровоз» хнул с Миш. Его обязанности л Дюс, сменивший шефа на рздче. Н курившись, друзья вытщили из карманов конфеты, собранные с могилки, и развернули их и стали смековать. Кнабиноиды рсползлись по Колиному телу. Усталость прошла. Веселая сила заклокотала в мышцах.

— А ништяк ведь, Мишня!

— Я не знаю, что ты не куришь. В Голландии вон вще все по «зеленой»<sup>41</sup>!

— Слушай, ты где берешь?

— А ты не в курсе что ли?

— Не ... Откуда?

Дюс зажал. Миш тоже прикололся.

— Вы чего стебетесь, пацаны? Внатуре, не знаю.

От этой реплики Дюс загоготал совсем уж громко. Утерев выступившие слезы, Миш пояснил обидевшемуся Коле причину веселья:

— Колян, брысь с тобой в одной общеге живет, ты ни сном, ни духом. Андрюхой зовут. Сирено — погоняло.

— Почему — Сир но?  
— Потому что нос тый. Из книжки к кой-то, к жись. Его д вно т к окрестили.  
— У него, тип , с лицом н пут но?  
Словцо «н пут но» вызв ло новый приступ смех .

— Тип — д . К к у Ст ллоне. Половин лиц п р лизов н . С детств вроде т кой. Ну, и нос, конечно.

— Понятно. А мне он прод ст?  
— Нет. Д ты не п рьяся. Н р йон приедем, я в с вечерком позн комлю. Будешь с м бр ть. Но только себе, другим не ходи.

— А че?  
— Не н до. Пусть б кл ны всякие ходят. А то эти «ч йки» тебя з долбят. Превр - тишься из норм льного п ц н в менеджер Сир но. Понял? Только для себя!

— Л дно. А то я К тю хотел н курить...  
Дюс опять з рж л. Миш широко улыбнулся.

— К тю — можно. Он , к к ты. Оdn из н с. Д и вообще, подруг н до прик лы в ть. Че им, обл мыв ться что ли?

То ли из-з уст лости, то ли из-з г нд жуб с , но Коля вдруг р счувствов лся и спросил:

— А в с не н пряг ет, что я ее вроде к к прячу?

Дюс з бился в истерике. Миш же, н - оборот, ответил серьезно.

— Пон ч лу н пряг ло. Когд ты проп л, помнишь?

— Угу. А теперь?  
— Ну, теперь все норм льно. К тя — твое личное. Хочешь, пок зыв ешь, не хочешь — не пок зыв ешь. К тому же он вон у Дюс с Ольгой иногд общ ется. С Т ней моей тоже к к-то гулял . Т к что не пузырься.

Миш поднялся с л вки и сл дко потянулся.

— Л дно. Хорош треп ться, п ц ны. Айд сполоснемся и по коням. Жр ть охот .

Через дв дц ть минут троиц з бр л сь в «Лексус» и отч лил н Пролет рку. Примерно в это же время из Мотовилихи выех л черный «Мерседес». В нем сидели четверо крепко сбитых п ц нов в спортивных костюм х. Между ног у них стояли биты. Тот, что

р зв лился н переднем сиденье, был должником К тиного отц . Цветн я фотогр фия Коли кр сов л сь н б рд чке.

Миш Воронцов лихо подрулил к общ ге. По дороге друзья з еж ли поесть ш урмы, и потому путь до дом з нял добрых полтор ч с . Предвкуш я встречу с любимой, обычно вним тельный Коля не з метил ни «Мерседес », прип рков нного с торц , ни К тиного п пу, сидящего з рулем «Тойоты» чуть поод ль. З то он ср зу увидел К тю. Подруг поджид л его уокн . К к только Коля выбр лся из м шины, он бросил сь к нему. В т почк х и коротком з стир нном х л тике девушк быстро пробеж л по общ жному коридору, ск тил сь по ступеньк м и повисл н его шее. Эт бесконечно мил я сцен не произвел ник кого впеч тления н мотовилихинскую бр тву. Они просто жд ли, пок п рочк з йдет в комн ту, чтобы вежливо туд посту ч ть и перелом ть п ц н . Оdn ко К тиного отц неподдельн я нежность влюбленных з ствил з сомнев ться в необходимости т ких действий. В конце концов, тот был всего лишь жестоким человеком, но ник к не чудовищем. Он живо предствил, к к сч стлив я п рочк устроил сь в комн те, туд ворв лись мотовилихинские б ндиты и н гл з х дочери превр тили п ц н в кров вый ф рш. Поэтому, когд влюбленные вошли в общ гу, он выскочил из м шины и кинулся к «мерседесу», из которого уже выходили б ндиты.

— Стойте, мужики, стойте!  
Должник хмуро посмотрел н м йор и уронил:

— Чего тебе?  
— Не н до. Не трог йте его. Все отменяется.

— Мы че, зря ех ли, что ли?  
— Не зря. В р счете теперь.  
— Т к бы ср зу и ск з л.

Бр тки тут же вернулись в м шину и д ли по г з м. А К тин п п еще к кое-то время об лдело стоял н улице, сияясь осозн ть собственное великодушие. Вопрос — что дел ть д льше? — беспомощно крутился в его голове. В итоге он решил ост вить си-

ту цию к к ешь, обн дежив себя р схожей фр зой, что жизнь все р сст вит по своим мест м.

Тем временем влюбленн я п р з шл в общ гу. К тя принесл с кухни ужин — м - к роны по-флотски, и они сели есть. Потом, по уже з веденной тр диции, молодые люди легли н див н, и Коля ст л чит ть вслух книжку про Древнюю Грецию. Одр ко н второ стр нице он вспомнил о г нджуб се.

— К ть?

— Д ?

— Я сегодня н шу курил. С Мишей и Дюсом. Прикольно было.

Девушк подперл голову кул чком и посмотрел н Колю с неудовольствием. В последнее время он немного ревнов л его к Воронцову, хотя и ст р л сь этого не пок зыв ть. К тя искренне не поним л , к к Коля может тусов ться с ним, когд ешь он .

— Прямо прикольно?

— Ну, р ссл било... Хочешь попробов ть?

К тя потрянул головой.

— Хочу!

— Меня Миш сегодня с б рыгой позн - комит. Предст вляешь, он в общ ге живет.

— Всяко н четвертом. Т м все к кие-то... сомнительные.

— Не зн ю. Я тебе потом все р сск жу. Д в й чит ть.

— Д в й.

Девушк устроил сь к л чиком, положив голову Коле н плечо. К з лось, ничто в мире не сможет р зрушить их идиллии...

Вечером в общ гу з глянул Миш . Дру зья поднялись н четвертый эт ж и з шли к Сир но. Тот ок з лся сорок летним мужчи ком низкого рост , с рябым п р лизов ным лицом, симметричными гл з ми, синими перст к ми н п льч х и действительно длинным-предлинным носом. Поручк вшись, Миш предст вил ему тов рищ и велел не отк зыв ть в г нджуб се. Коля тут же дост л «двушку» и купил п кет тр вы. Сир но хоть и выглядел безр зличным, в глубине души ликов л. Его сексу льн я жизнь не грешил р знообр зием — вот уже десять лет он до- вольствов лся мех ническим тр хом с деше-

выми проститутк ми. К тю же он з приметил д вно и вт йне облизыв лся н ее живость всякий р з, когд он проходил мимо в сво ем коротеньком х л те. Зн комство же с Ко- лей д в л ему ш нс когд -нибудь пол комиться девушкой. По кр йней мере, з вяз ть зн комство.

Проводив Мишу до «Аг т », Коля купил «Беломор» и вернулся домой. К тя в ля- л сь н див не и лист л любимую детскую книжку — «Эмиля из Леннеберги».

— Купил?

— А то! Все по «зеленой»! — прогово- рил Коля с интон циями Дюс . В жн я поз , грудь колесом и широко р сст вленные ноги т к точно перед в ли х р ктер друг , что немного обиженн я К тя не выдерж л и з хохот л . Коля выложил н стол тр вку и п пиросы. Девушк вскочил с див н из - интересов нно оседл л стул.

— Что ты собир ешься дел ть?

— З кол чив ть «косяк», детк .

Коля снов в лял дур к , с крутым ви- дом потрош беломорину. Вытряхнув т б к в пепельницу, он р звернул п кет, сдел н- ный из ст рой г зеты, и высып л г нджуб с н стол.

— Держи, принцесс . Почит й пок .

К тя взял обрывок и пробеж л его гл з ми.

— Хм...

— Что-то интересное?

— Преемник Ельцин ст л президентом. Смотри, к кн хорьк похож!

— Точно. И гл зки м ленькие.

— Дум ешь, к ково это — быть прези- дентом?

Коля доколотил «косяк» и сосредото- чился н изготовлении «пятаки» — сверну- того в трубочку плотного кусочк бум ги, который вст влялся в мундштук, чтобы тр - в не летел в горло.

— Не зн ю. К йфово, н верно. Хотя...

Тут он умолк, потому что «пятак » получи- л сь короткой, и н до было переделыв ть.

— Чего з молч л? Говори!

— ... Президент всегд н виду. Нужно быть ре льно пр вильным человеком, чтобы тебя это не обл мыв ло.

К т я з дум л сь.

— Ну, или очень сильно любить вл сть...

— Д .

— А «хорек», он, дум ешь, к кой?

«Косяк» был готов. Коля открыл форточку и пом нил К тю рукой.

— Д в й курить.

— Ск жи сн ч л про «хорьк ».

— Д лся он тебе...

— Ск жи!

— Я дум ю, что «хорьки» хорошими не быв ют.

— Почему?

— Они хищники. Кур душ т. Слуш й, мы еще не курили, р зговор т кой, будто курили.

— То есть вы вот т к с Воронцовым сегодня общ лись?

— Нет. Они с Дюсом больше рж ли.

— А мы тоже будем рж ть?

— Сейч с увидим.

Коля «з лечил» п пиросу и р скурил ее тремя мощными з тяжк ми. Протянул «косяк» К те.

— З тягив йся медленно.

— А то что?

— А то з к шляешься.

Девушк взял п пиросу и неловко з - тянул сь. Тут же поперхнул сь дымом.

— Терпи, принцесс . Ин че постоянно будешь ч хнуть. Сейч с пройдет. Попей воды.

Коля под л подруге кружку и з бр л п - пиросу.

— Уф!

К т я тряхнул головой и весело посмотрел н него.

— Д в й еще!

— Держи.

Через пять минут К т я и Коля покончили с «косяком» и плюхнул сь н див н.

— Потом «п ровоз » тебе пушу...

— Кого?

— «П ровоз ».

— Объясни.

Коля з щелк л п льц ми, пыт ясь подобрать слов , потом соскочил, взял беломирину и пок з л н глядно.

— А в чем фишк ?

— Очень много дым . Я его к к бы вдую в тебя.

— Прямо вдув ешь?

К тины гл з подернулись поволокой. Он облиз л пересошие от г ндзуб с губы. Ей хотелось пить, но ж жд эт был приятной. Вместо ответ Коля поцелов л девушку в щеку. Он придвинул сь ближе. Тогд он осып л поцелуями все лицо: веки, подбородок, скулы, нос, лоб. К т я тихо р с- смеял сь и повернул сь к нему спиной. Приж л сь попкой. Коля з рылся носом в копну русских волос. Вдохнул возбужд ющий и родной з п х. Положил руку н требов тельное бедро... Когд все было кончено, он вст л с див н , взял со стол горсть шоколадных конфет и лег обр тно. Р зложил сл дости н голой груди. К т я перевернул сь н живот и з думчиво р звернул ф нтик.

— Удивительно...

— Что именно?

— Я к к будто был с тобой и не с тобой одновременно.

— Это г ндзуб с, К ть.

— Ты тоже почувствовал?

— Конечно.

Коля пыт лся выглядеть опытным тр вокуром, одн ко то, что только что легко сформулировал л К т я, минутой р ньше он безуспешно пыт лся объяснить себе. Поэтому-то и обронил уверенное «конечно». Иными слов ми — г ндзуб с привнес в жизнь влюбленной п ры трудноуловимую новизну, которую обоим было интересно отыскивать и произносить вслух. Неудивительно, что вскоре он ст л неотъемлемой ч стью их жизни.

<sup>1</sup> Сл влив ться — встреч ться.

<sup>2</sup> Б з рг — серьезный р зговор.

<sup>3</sup> З гоняться, гн ть — слишком сильно волнов ться о чем-либо.

<sup>4</sup> Все по зеленой — все доступно и легко.