



Ad patrem

Отче, сходи к Марии. Она больна.
Пепел твоих грехов не даёт дышать.
Если она умрёт, то умрёт одна.
Разве такую смерть заслужила мать?

Отче, не падай духом: она слепа.
Ей не дано увидеть твоих путей.
Ты всемогущ, однако её стопа
Взлетит в грязи заботы её детей.

Я говорил? В квартире её бардак,
Моль обглодала стены, взялась за пол...
Ты – всемогущ? Не верю. Но если так,
Отче, сходи к Марии. Накрой на стол.

Дай ей поесть. Не нужно других чудес,
Раз уж помочь родным для тебя – тоска.
Прежде чем ты решишь не сойти с небес,
Вспомни о смерти, Отче. Она близка.

Эйфория

Если те, кто сейчас в моей голове,
Пришли навсегда,
Я готов отдать им её.
До того хорошо.

Они не заберут моей головы.
Они сплетут венки для неё.

И подарят мне.
И я буду дышать запахом цветов
Потому, что его не нужно.
Мне хватает только мысли об этом.

Я отдам венок тебе.
Я отдам его тебе и увижу, как ты радуешься.

Я покажу тебе себя в этот момент, потому что
мне не страшно.

Потому что я хочу видеть тебя.

Я хочу тебя видеть.

Я хочу разделить с тобой мой смех.

Я хочу дать тебе его потому, что у меня есть
ещё.

Я дам его тебе,

И у меня не убудет.

Потому что хорошо.

Потому что дрожу.

Потому что эйфория.

Радость

Радость
Кофейная гуща
Осадок прихода
Горстка земли на костюме

Воск на холодном лице
Плавит губы в улыбку
Закрываю в ящик
Для частной коллекции
Искренности

Радость
Холодная темень
Удар черенка
Открой меня
Цитата из Кэрролла

Чудо
Горстка земли
Горстка земли
Горстка земли
Горстка земли
Радость
Моя

Смех

Смех
Мягко и незаметно пришёл
В шесть
лет.
Он
Говорил.
Он молчал.
А я молчал в ответ.
Смех оставался со мной
До двенадцати.
Ночи
Тянулись долго
Как струны
Оставляли порезы
Смех оставлял следы
Было больно
Но я смеялся.

Шутка

Смейся.
Забудь о голосе.
Помни смысл
шутки,
из-за которой не видно
смысла.
Смейся.
Над чем?
Не помню.
Уже забыл.
Это неважно.
Помни чужие мысли.

Помни
о смерти.
Так
говорил Пилат.
В Риме вообще
серьёзные были люди.
Помни о них.
А я буду только рад,
если меня
в итоге
никто
не будет.

Помни
«Живи и помни».
Забавно, да?
Повесть такая.
Смейся
над глупой шуткой.
Не надо мной.
Я сам так смеюсь,
когда
семь лет спустя
ночами бывает
жутко.

Мне
надоело
помнить:
удар под дых,
горб на носу,
затылок
разбит о стену.
Смех помогает мне
не забыть о них.
Хватит об этом.
Смейся.
Конец катрена.

Медиальный залог

Объятия
в пустой комнате —
смирительная рубашка.
Не хочу расцеплять руки.
Объятия давят на лёгкие.
Сдавленное дыхание.
Объятия
в пустой комнате —
раскачивание
вперёд-назад.
Убаюкивание
самого себя.
Объятия
в пустой комнате —
успокоительное.
Я перестал кричать.
Объятия
в пустой комнате —
размеренное дыхание.

Тепло закрытых век.
Тепло ладоней на спине —
собственных ладоней
на собственной спине.
Объятия
в пустой комнате —
Медиальный залог.

Сердцебиение

Другое.
Ты хотел сказать
Другое.
Мозг не объяснит, почему сердце.
Кто качает кровь?
Кто укачивает кровь
в колыбели
сердца?
Кто бьётся в утробе сердца?
Зародыш
Или лягушка в крови —
в молоке?
В материнском молоке?
Кто не может уснуть?
Мозг не может.
Кто спит?
Я сплю.
Не хочу говорить про сны.
Хочу сказать
другое.
Как звучит колыбельная сердцу?
Кто поёт колыбельные сердцу?
Как заставить сердце проснуться?
Не нужно.
Нужно
другое.
Колыбель сердца.
Колыбельная крови.
Кровь укачивает сердце.
Сердце укачивает кровь.
Кровь сворачивается
в клубок
и засыпает
аорту
тромбами.
Спокойной ночи.
Сладких снов.

Сердце бьётся изнутри.
В мышечном мешке
кошек
нет.
Там
другое.
Сердце бьётся
в конвульсиях.
Сердце качает кровь.
Сердце раскачивает
Кровь
разгоняет
прочь.
Кровь выросла.
Кровь отпускает сердце.
Сердце пускает кровь
По венам.
По миру.
Доброе утро.
Хорошего дня.
Все дороги ведут
от сердца
Все дороги ведут
к сердцу.
От сердца
к сердцу
От сердца
к сердцу
От сердца
к сердцу.
От колыбели сердца
До колыбельной сердцу.

Тошнота

Ненависть
Нет
Тошнота.

За отсутствием шумоизоляции
Человек
мягко шепчет
неразборчивую фразу.

Музыку можно найти где угодно.
Музыка рождается в голове.

Человек — изобретатель.
Человек изобрёл одежду.
Человек научился плавить железо.
Человек сковал цепи.
Человек научился курить сигареты.
Человек — зверовод.
Человек одомашнил животных.
Человек надел обувь
на каблуках.
Человек взял цепь.
Человек приковал к цепи самое слабое
звено.

Живой музыкальный кулон.
Человек решил узнать, как работает
музыкальный кулон.

За неимением ключа
человек
завёл кулон
каблуком.
Кулон запел.
Человек — исследователь.
Человек разобрал музыкальный кулон.
Человек испачкал каблук.
Человек сломал музыкальный кулон.

Человек мягко шепчет
неразборчивую фразу.

Бумага стерпит всё.
Даже давление
каблука на голову котёнка.
А я не стерплю.

За отсутствием шумоизоляции
кричать в бумагу — выход.

Туман

Туман.
Двойная призма.
Первая преломляет свет,
забирает чёткость,
пропускает через себя всё, что не способна
видеть.

Амблиопичная призма.
Вторая забирает цвет.

Отражает всё, что не видит первая.
Астигматическая призма.
Монокулярная проекция
на сетчатку закисших,
воспалённых конъюнктивитом глаз.

Том

Сегодня смотрел «Тома и Джерри».
Король запретил его будить.
Том наступил на гвоздь.
Сдержался.
Выбежал из замка — и там заорал.
Вокруг никого не было.
Забавный мультик.
Гвозди вбиваются в виски.
Головная боль — как зубы от сладкого.
Как будто челюсть
сжимает череп.
У меня в комнате есть:
книгхолодильникстолшкафраковинабатареядверьокно.
Нет звукоизоляции.
На этаже нет
незаселённых комнат.
Остаётся смотреть «Тома и Джерри»
и завидовать
кошке.