

## приручить дракона

В небесах луна – молока белей,  
А вода – всегда – до утра черна.  
Он лежал в ленивой соленой мгле,  
Повторяя всем телом изгибы дна.

Не играй, сестра, на седом песке,  
У воды не трогай чудных цветов!  
Голос ветра – вслушайся – в тростнике.

Он свивался в кольца и бил хвостом  
По воде, светлеющей на заре.  
Говоришь – улов? Посмотри – трава!  
Берега бессонных небесных рек  
Заливала дерзкая синева  
Чешуи.

Змеятся в песке следы,  
На беду качается колыбель,  
Не ходи, сестра, у ночной воды...

Расцветает лотос, бессильно бел.

## слово

Нет, не тюрьма. Мир – комната для немых,  
Перегорели пробки – сиди впотьмах.  
Город наутро звонким дождем умыт,  
После зимы опять наступает март.

Окна откроешь – шепот и шорох шин,  
Птица поет (и куда ее занесло?),  
Воздух расцвечен звуками и расшит,  
Слушай! Лишь одного не услышишь – слов.

Клавиши, струны – можно любой мотив,  
Или жестикулируй, пиши, читай.  
Эпистолярный жанр, только выбрать стиль...  
Буквы – смотри – ложатся на гладь листа,  
Слово (как птица в тугом силке) задрожит,  
И зазвенит – на разные голоса!

Мы перепишем по-новому нашу жизнь,  
Ведь всё равно будет некому – рассказать.

### **человек человеку**

А во сне монету выплюнуть не успеть,  
(У него за спиной то ли крылья, то ли рюкзак),  
И смотреть в глаза. И молчать, как тогда, в толпе -  
Не узнав. Ну что тут можно еще сказать?  
Вспоминать молитвы, имена и созвучья слов  
Бесполезно – так воду в сите носить...нести.  
Человек человеку – вечное ремесло,  
Только им овладеть никому не хватило сил,  
И, наверно, не хватит. С каждым годом короче дни,  
Сколько лет, скажи мне, прошло – на твоей земле?  
Он смеется. (Послушай – звенит золотая нить)...

На востоке небо становится всё светлей.