

\*\*\*

По-прежнему деревья – в лепоте,  
На белизне, которая везде,  
Есть нечто, не уловленное взглядом,  
Та жизнь, что замирает под стеклом,  
И нити, разрастаясь волокном,  
Становятся бессмертием и садом.  
Я знаю, что мгновение умрёт,  
Что волшебство - всего лишь снег и лёд,  
И красота - в глазах и за спиною,  
И медленно с ветвей летит пыльца,  
И небо - смесь молчанья и свинца,  
Но сказка не становится земною -  
Ты с каждым шагом стряхиваешь сор,  
Как будто нить вела в голодомор,  
А полотно её перекрутило,  
И мир теперь окажется иным,  
За поворотом – облако и дым,  
И снега больше, чем за Летой – ила...

\*\*\*

Расстелен снег, как полотно,  
в который раз зима... –  
Так что нам было суждено,  
Коль не сойти с ума? –

Послушать завыванье вьюг,  
тишь ледяных пустынь,

где на мелодии разлук  
звучит рефрен – остынь...  
Я буду хладен, недвижим  
когда-нибудь потом,  
когда мы из дому сбежим  
в какой-нибудь содом,

и, если кажется в дыму,  
что мы забыли снег –  
то как остаться одному  
навек, навек, навек...

У полотна есть свой предел,  
земля под полотном,  
я в эту зиму жить хотел,  
и мир казался сном...

И мир качался, черен, бел,  
и гол и многолик,  
и я увидеть не успел,  
насколько он велик...

Но я дышу и потому  
пейзаж не так уныл,  
и мил и сердцу и уму  
размах холодных крыл...

\*\*\*

Как выглядел бы лес самоубийц,  
когда бы у деревьев вместо лиц  
цвели лингамы или пропилеи? –  
назвать психоанализом Аид? –  
как на Содом, отправить в лес болид? –  
взять бунинскую темную аллею,

Чтоб лес был, как у Януса – двулик? –  
наставить сучья крючьями калик  
на всех, кто удержался от распада,  
кому на сердце выели дыру,

на ярмарке тщеславья, на пиру,  
кому туда, как дереву – не надо,  
но – надо, как живому о живых,  
когда среди раззявленных кривых –  
лик друга, и мерещится беседа –  
безумие конечно, без суда,  
и, если я опять пришел сюда –  
то, значит, смерть лишь пиррова победа.

\*\*\*

завяжи мне глаза, закружи,  
я устал различать миражи,  
светотьмой разделять перекрёстки,  
далеко улетел лепесток,  
у реки затерялся исток,  
отовсюду звучат отголоски, -

я иду, но скажи – что искать? –  
лунный мостик, болотную гать? –  
и куда приведут эти тропы? –  
привыкает душа к чудесам,  
к тишине, как Фемида – к весам,  
как быки к похищению Европы, –

Что аукнется мне по весне? –  
растворяя судьбу в белизне,  
забывая, что зелень – в остатке, –  
вот уже закружило, темно,  
ни границ, ничего не дано,  
только ляпки, объятия, прятки...

\*\*\*

Представь себе, – заря, и ты – дракон,  
из кучевых и перистых твой трон,  
Прозрачна твердь до золотых прожилок,  
Растения исполнены огня,  
Спят ящери и прочая родня,  
Лишь мыши среди лиственных подстилок

Живут, как летом – в вечной суете,  
И что там прозревают, в темноте? –  
Какой-то промельк, оседанье наста? –  
Как в зеркале – прообраз – исполин,  
Из магии и кимберлита глин,  
Гранита и времен Экклезиаста. –

Пари над миром, ящерица, миф –  
Единожды над плотью воспарив,  
Ты больше не грозишь себе распадом,  
Цари и созидай своё добро,  
А золото ли восходит, серебро –  
Все обернется родиной и садом.

\*\*\*

Прокрустово ложе любви,  
Кармен и её кастаньеты –  
Удачу джек-потом сорви,  
Пока не сойдутся приметы –

Как танец, горящая степь,  
Щелчки, соловьиные хрипы,  
Судьбы ядовитая медь,  
И запахи – тополя, липы.. –

Цветет, что сгорает дотла,  
И тени на камне – короче,  
И ты обожгла не со зла –  
Так ворон вселенную сточит,

И сам потеряет приют,  
Сияние – холод провала,  
На ложе нам звезды поют,  
Но, если музы́ки не стало, –

Всегда остается вода –  
Мертва ли она или *vita*,  
Вставая кристаллами льда,  
Спасает, что нами забыто.