

\*\*\*

Ни слова фальши – как же это сложно.

Так хочется хвалить и величать:

То ножку женскую, то Чистый День морозный,

И червоточин в них не замечать.

Не замечать, что ножка кривовата

И поступь по-крестьянски тяжела.

Что облака легчайшие из ваты

Намокнут к полдню и нависнут как скала.

Не замечать, как все идет по кругу,

Как почва ускользает из-под ног,

Не замечать, когда теряешь друга

И остаешься страшно одинок.

Закрывать глаза и петь одну осанну,

Как соловей, задравши к небу клюв.

Жизнь тут же подкрадется кошкой драной

И вырвет горло, замыкая круг.

\*\*\*

Когда отчаянье хватает за кадык,  
Когда ты близок, чтоб с собою – как Файзуллин...  
Когда и рядом с той, с которой век на ты,  
Не избежать веревки или пули –

Вот он, тот миг – бумагу, карандаш,  
Огрызок мела на клочке асфальта –  
Валяй – из самых благородных краж  
Стянуть строфу у крошева базальтов.

Она шибает посильней вина,  
Взбодрит покруче флирта глаз голодных –  
Та самая соломинка одна,  
Чтоб удержаться в семибальных волнах.

Такая странная до колики нужда  
Услышать чрево: «Ты венец таланта!»  
Ты сам-то веришь? – Больше «нет», чем «да»,  
Когда строфа – поверх рванья заплата.

### **Грамматик**

Овидию изгнание – катастрофа,  
А наш, напротив, в удалении зрел,  
Как скарпелём обтесывая строфы,  
Над словом чах, над рифмою корпел.

Он и себя поставил вне закона,  
Стеною отчужденья окружил,  
Чтоб год за годом грубо, испуленно  
Тиранить музу, павшую без сил.

Он выжимал пронзительные строки  
Из капель прошлогоднего дождя.  
В них зелень томно исходила соком  
И шмель летал, назойливо гудя.

В них землю черную, сверкнув на солнце, лемех  
Расчетливо изрезал на ломти,

Рука размашисто разбрасывала семя,  
Зимой несла к губам аперитив...

В них женщина платочек нервно мяла  
И пальцем крестики чертила и нули,  
Луна взбиралась в небеса устало  
И в темном парке лилии цвели.

А за стеной шла жизнь своим манером,  
Просачиваясь в каждую дыру,  
По праздникам бесчинствуя в тавернах,  
И вытесняя в дебри кенгуру.

\*\*\*

А здесь декабрь – в разгаре лета.  
Иду по улицам пустым  
В час пик, но будто предрассветным.  
Здесь не Одесса и не Крым.  
Я в шкуре беглеца – поэта  
В стране, которой я не сын.

И жарким летом недоволен,  
Мой друг трусит на поводке.  
Он по-животному устроен,  
Но прикипел к моей руке.  
(Мы с ним одно, хотя нас двое,  
А тень уже невдалеке).

Пуста проспекта перспектива.  
Сегодня праздник – Рождество.  
Вино – рекой, фонтаном – пиво.  
Прикинь, афею какво!  
Но я, поскольку не строптивый,  
Хоть и не верую в Него,  
Киваю встречным: «Мэри Кристмас!»  
И пьян, не знаю отчего!

\*\*\*

## (По мотивам австралийского фольклора)

Простой холщовый вещмешок  
Прислужник мне и друг.  
Тот вещмешок да пара ног –  
Весь список моих слуг.

Я с ними в гору не пойду,  
Мой путь лежит в обход,  
Играя с ветром в чехарду,  
Вдыхая дикий мед.

Найду местечко на пруду,  
И там без лишних слов  
Костер веселый разведу  
С дымком от комаров.

Сорвется в огненный заряд  
Глупышка-мотылек  
И, может быть, бродяга-брат  
Придет на огонек.

Ягненок – я его украл –  
Сегодня ужин мой.  
Он утром весело скакал,  
Теперь в котле с водой.

И участь горькая его -  
Подобная моей.  
Нагрянут копы – ого-го!  
Ловить плохих парней.

Моя свобода на кону,  
Но им меня не взять.  
Я с головою в пруд нырну,  
Чтоб век на дне лежать.

