

\*\*\*

пружинят тени в мутном ресторане  
скрипач с лицом кузнечика затих  
но черной розы нет в твоём стакане  
презрения  
в пустых глазах твоих

безрук пигмалион и галатея  
растеряна  
и чуточку смешна  
я разучился чувствовать  
не смея  
любить тебя  
болеть тобой жена

в тылу отчаянья  
в смятенье роз и терний  
сминает свет останки мажино  
все кончено  
все умерло  
поверь мне  
раздвинуто  
забыто  
сожжено...

\*\*\*

Нам связная речь не дается,  
Как статуе Летнего сада,  
Когда в нетерпении рвется

Закатного неба помада.  
Проглочено слово, и звуки  
Грустят виновато.  
Обняться?  
Но руки, но руки...  
Отбиты когда-то...

\*\*\*

*М. Д.*

Мы мечемся во встречных зеркалах,  
В отчаянье бездомности размножась.  
Балетных туфель белокрылый взмах  
И домино тугая чернокожесть.

В коробке фишки, кость стучит о кость,  
Пятно руки белеет в полой раме.  
Я – Арлекин, я бесприютный гость,  
Ладони горсть развоплощенной даме.

Томление, глубокий реверанс,  
Крыло плаща и обморочный веер.  
Смещение времени – наш ненадежный шанс  
Замедлить транс, совпасть в одном скорее.

Провал, проем, зигзаг и поворот.  
Не ошибись: в сомнении утонешь.  
И белый иней вызвездит Ашдот,  
И черный град накроет твой Воронеж.

## **НОЧНОЙ ГОСТЬ**

Стучится поздний гость, рвет тело неумело,  
Личинкой пустоты прокладывая путь.  
Подобие любви, настырная омела,  
Дай мне переболеть, но выжить как-нибудь.

Ленивый интерес опять снимает пробу,  
Угар звериных смут проветрился давно,  
Пресыщенный зрачок сам выпросил хворобу –  
Бесстыжий рот и грудь, и ниже, где темно.

Но я забыл, что там в шелках туманной кожи  
Химический ожог пристрелянных сосков.  
Последняя любовь на чучелко похожа  
Из фантиков и фиг, фитюлек, пустяков...

\*\*\*

Утешь меня на райском языке,  
Задышливом, чахоточном Ursprache,  
Ты видишь: ночь в карминовой рубахе  
В ладонь стекает по моей руке  
Предвестием.  
Щербатый кракелюр  
На полотне, приглаженном и голом,  
Рвет кожуцу надрезом и уколом  
И мечет боль за вздыбленный бордюр.  
За темноту якина и боаза  
Перемещает вещи и людей  
В круг маленьких, но гадких лебедей,  
Под медный череп рокового таза...

\*\*\*

*«Мы умерли. Зато могли дышать...»*  
*Пауль Целан*

Ну, вот и все. Мы умерли – дыши!  
Карминовый закат над головою,  
Омытые любовью гольши,  
Взаимному подвластные приборю.

Свободе безымянности ура!  
Дай имя мне надежное, простое.  
Мы были живы, кажется, вчера,  
И задыхались в комнатном настое.

Там гибли розы желтые в глазах,  
Нагие вещи мучили ночами,  
Мы гнали страсть визжать на тормозах  
И прогорать холодными свечами.

Мы подгрызали корни у небес,  
Мы чтили ересь, циники, zeloty.  
Теперь мы умерли, и я в тебе воскрес,  
А ты – во мне. Но я не знаю, кто ты.

\*\*\*

Падение плодов. Я грустен, в горле – осень.  
Стекай во тьму, землистый ручеек.  
Надломлен ствол, смола спадает оземь,  
И простыни струятся поперек.  
Тьма протекла во тьму, накроет нас, накроет.  
Из мрака вижу голую тебя,  
Чьи губы тянутся к остывшему приборю  
Сигнальными огнями корабля.