

Последняя отдача

что мыкаться в безудержной тоске
зачем метаться и искать идею
вот истина – следами на песке
и, если не волна,
так ветер след развеет
вот сизый сигаретный дым,
и кружка нефiltroванного пива...
незыблем, непоколебим,
сменяет океан приливы и отливы
и поиск истины
и ветер
и гранит
в одну большую цепь
сплелись удачно
и револьвер,
что до сих пор хранит
ту, самую последнюю
отдачу.

Город вечных разлук

Не сгорая – горишь,
Не летая – кружишься над бездной,
В сизой дымке Париж...
А в руке – телефон бесполезный.
Дождь косой, и бульвар,

Замечает все звуки молчанье,
Сдался наш Боливар –
Седоков потерял он отчаянных...

Помнишь наше кафе,
Профитроли и вкус шоколада?
А цыганку в цветастом платке –
Она счастье тогда нагадала.
От потерь не уйти –
Мы расстались с тобою у Арки,
Только площадь Звезды
Оставалась такую же яркой.

Спят давно короли
Под собора тяжелыми плитами.
Город вечной любви,
Полоненный сердцами разбитыми.
Отплясал Мулен-Руж,
Погасили огни у Максима...
Чей-то преданный муж
Представляет печального Мима.

Смутны тропы твои
Под огнями сияющих улиц.
Вот рассвет погасил фонари,
Разошлись мы с тобой, разминулись...
Опустилась вуаль
Над романтикой встречи случайной.
Мы искали Грааль,
Мы нашли. Но разбили... нечаянно.

Паутинка

что ж меня тянет на философию?
нет бы о вишнях писать, да о радуге,
чем разбираться с проблемой высокою –
кто и зачем в этой жизни нас балует.
всё мне неймется – о долге, о славе,
об обустройстве... чего? Непонятно.
думаю, может, поехать мне к маме

и по утрам там пропальывать грядки.
сад посадить, да играть на гитаре,
сказки рассказывать маленьким детям,
и замереть на обрыве, встречая
солнце, как новую жизнь, на рассвете.
а вечерами, укутавшись пледом,
зимней порою у печки согреться,
выпить наливки, пахнувшей летом,
с острой приправой из красного перца.
жить, позабыв и пространство, и время,
сложные дискурсы, стили, эпохи...
жить, наблюдая цветенье сирени
или бегущие капли на окнах.

в играх без правил, придуманных где-то,
прячься не прячься, а кончику быть...
жизнь – без оглядки, вопрос – без ответа...
Мойры* прядут судеб тонкую нить.

*Мойры – богини судьбы

Я помню, ты тогда шептала:
Любовь в неволе не живет...
Она берет своё начало
Там, где крошится синий лед,
Где ноты – каплями, росой
В одну сплетаются струну,
Где счастье бродит за тобою
И шепчет: дай-ка обниму...
Потом в отчаянье кричала:
Открой темницу,пусти!
Дрожали яхты у причала,
И гасли дальние огни.
Качался месяц в стылых ветках,
И звезды уплывали вдаль.
Рвалась любовь из тесной клетки,
Шипами изодрав вуаль.

И только вырвавшись на волю
Печально глянула назад...
Вокруг – темно, и ветер воет
Вот-вот сорвется снегопад.
А счастье упорхнуло в лето,
Где радуга и теплый дождь,
Там запах роз и ливни света,
И ты... как-будто что-то ждешь.