## ПЕРЕСТРЕЛКИ

В нас зря пропадает энергия, приходится ее тратить на что ни попадя. В наших стихотворных перестрелках (где по строчке, где по две, где по три) рождаются совершенно невозможные шедевры.

## НЕ ДУМАЙ О БОРДЕЛЯХ ВООБЩЕ

Южнокорейские бордели С израильскими несравнимы, – Сказала так Козлова Эля Супругу своему Вадиму.

- Нельзя сравнить как с супом кашу, Как с подорожником подснежник, Академизм борделей наших С авангардизмом зарубежных.

Вообще же, сравнивать бордели, Их жанры, методы и стили — Ну, как майолики Бурделя С картиной Репина "Приплыли".

Вадим ужасно удивился Таким познаниям Козловой. И фрикаделькой подавился, Об этом думая в столовой.

Мораль сей басни очевидна, Как в женском лифчике гантели: Обедай скромно и солидно, Не отвлекаясь на бордели.

## ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ

Невинность моя протекала довольно легко. И очень легко утекла далеко-далеко.

Не то чтобы сильно я ею тогда дорожила, Но нынче жалею, что выгодно в банк не вложила.

Излишняя честность меня довела до добра. Теперь я скажу вам, когда и стара и мудра: Не слишком я с этим добром хорошо поступала —

Я с ним на плечах в пионеры однажды вступала.

И с ним же нарвалась на первый мужской поцелуй. Тогда же Господь мне с небес пригрозил: "Не балуй". Но я не послушалась, я баловалась безбожно, И даже чертям за меня становилось тревожно.

Болезненно доброй я долгое время была. Себя по кусочкам практически всю раздала. Мужчины надеялись мной обладать безраздельно, А я им сдавала частями в прокат понедельно.

Вот так моя глория в мунди ушла насовсем. Я стала желанна, как вечный агент 007. Как будто невинность ко мне, поблудив, возвратилась. Вот так, Ваша честь, я сюда по наклонной скатилась.