

## **Мотылёк**

Оставив, как сцену мистерии, за стеной  
Слепой листопад, по которому плачет Мальвина, -  
Ты рухнешь навстречу огню, сотворённому мной  
Из горького воздуха, спички и никотина.

И сразу сгоришь, возвращая свой облик тому,  
Кто в голые стены без принуждения заперт.  
И лампа, качнувшись в горячем табачном дыму,  
Умело зальёт керосином бумажную скатерть.

## **Создателю**

Навсегда уйдёшь, обеспечив планку,  
До которой прочим – ещё добраться.  
Абсолютно чёрное тело Планка  
Развлечёт до срока сестриц и братцев.

Пусть они шлифуют свои заточки –  
Аргументы в споре о безграничном,  
Кувыркаясь по неизбежным кочкам,  
И курлыкая на английско-птичьём.

Пусть они рисуют всем миром карту  
Приближенья к мифу, что так прекрасен.  
Для тебя это был превосходный бартер:  
Раствориться в вышнем, оставив грязь им.

## **Катера**

на старом столе в пыли  
не фотография нет  
сигнальный огонь зажгли  
(танцуя в этом огне)

отважные катера  
пришедшие из эпох  
где голову потерять  
быстрее чем сделать вдох

их рубки давно долой  
из трюмов сочится дым  
но всё же пришли домой  
а дом простоял пустым

на протяжении всех  
веков запыливших стол  
который и смех и грех  
дождался во тьме густой

## **егор енот**

егор енот по сюжету находчив весел  
он угоняет фрегат у конфедератов  
и по саванне мчится на нём на север  
там у него тринадцатая зарплата

на ипотечной карте совсем сбербулька  
однако в крепкой и дружественной валюте  
егор енот не какая-нибудь бабулька  
а настоящий мужик и вообще валите

любое дело пустяк покажи сестерций  
и будь ты юзер хоть двадцать веков иуда  
егор елот не чурается древних греций  
и римов вроде монета пришла оттуда

он не жалеет яростного пластида  
что что негуманно тогда ну давай иди-ка  
и подрывает ворота к чертям аида  
и выпускает на волю царя эдипа

он раскрывает заговор чёрной мессы  
выигрывает полкоролевства случайно в нарды  
и заправляет водкой трофейный мессер  
и улетает ввысь за пределы арды

в далёкий никем не отмеченный звёздный город  
к загадочным и прекрасным каким-то баскам  
не вздумай его называть ты елот егором  
лихой шестиствольный ветер сметёт к собакам

он шутит с экрана талантливо метко плоско  
про то что у нас именуется тьмой и светом  
и смотрит с укором печальная матка боска  
как резвый герой наш купается в том и этом

а сам он не уменьшая эффекта эха  
в закадровый микрофон без конца гундосит  
скажи-ка юзер ты в юмор конкретно въехал  
скажи-ка юзер ты лайкнул вон тот видосик

я вижу юзер ты был сейчас в интернете  
не ври святому хэштегу не ври афоня  
егор елот за базар свой всегда в ответе  
егор елот поселился в твоём айфоне

## **Сплин**

Совиный хор деревьев в пустоте  
Пространства, что зовётся забалконным,

Беспорный знак: уже далече те,  
А эти измеряются шаблоном,

Не применимым только для тебя.  
Не замахнувшись, впрочем, на ворону,  
Чеширский кот, синицу теребя  
В зубах – крадётся по микрорайону.

Куда бежать? Застрочено окно,  
И потолок вдруг ухмыльнётся грубо.  
Вся жизнь не помещается в блокнот?  
Тогда – поверить всадникам ютуба

И досмотреть трансляцию ты-я.  
Дальнейшее сезонное расстройство  
Готовит поиск смысла бытия:  
Бессмысленное словоблудье, то есть.

Сижу совсем один, в стакан дыша,  
В пустой стакан – до полного не вызрел,  
А стих из глубины карандаша  
Грядёт, как выстрел.

## **Романс**

Один из десяти – прямо в точку!  
Будет хороший стих.  
Два из десяти – проволочка,  
Мир за окном притих.  
Три из десяти – как-то хуже,  
Там недостаток, тут.  
Четыре из десяти – ну же, ну же!  
Строки не в такт идут.  
Пять из десяти – расстрочился,  
Хочется крикнуть: «Ша!»  
Шесть из десяти – истончился  
Грифель карандаша.  
Семь из десяти – будем ручкой,  
Это наверняка.  
Восемь из десяти – рифме скучной

Круто намну бока!  
Девять из десяти – суть романа:  
Слово, ты господин!  
Десять из десяти – графоманство,  
Можно топить камин...

## **S.T.A.L.K.E.R.**

Эти улицы – мрачного времени ветер,  
Изувечены язвами рытвин и ям.  
За судьбу их хромую никто не в ответе  
И никто не заплатит по их векселям.

А когда-то они разбегались не попусту,  
Веселились! Теперь же, о прошлом скорбя,  
Объезжая канавы, завалы и пропасти,  
До последней черты доведёт и тебя

Грязно-жёлтый автобус. Успев оглянуться,  
Ты увидишь, как вихри куда-то влекут  
Неслучившихся жизнью разбитые блюда.  
Час минует, и год, и века утекут –

Ничего в списках вечности не изменится:  
Мёртвый город, и солнце ушло за предел.  
Едет без остановок автобус-мельница  
Человеческих душ, человеческих тел.