

## *Поэтесса*

*Екатерине Пионт*

Читала женщина стихи,  
как будто бы молилась,  
Каррару правя из трухи  
иль раздавая милость.

Был голос тих, но речь лилась,  
всех смолкнуть заставляя,  
Взор – фейерверковую власть –  
из глубины являя.

Какие терпкие слова!  
и дно двойное в речи.  
Как безупречны голова  
и женственные плечи.

Вокруг невыласканных губ  
курил дымок желаний,  
В них фимиам для тех, кто груб,  
и зыбкость ожиданий.

Тончайший хрупкий силуэт  
и чувственные пальцы.  
И роком – звание «поэт»  
и помыслы-страдальцы.

С ума сводящая душа  
лишила всех покоя,  
Метнув клинок от палаша  
вопросом: что я, кто я?

В ней нахожу черты родства,  
хоть внешне не похожа,  
Ведь тонкокожая листва  
на сердце, не рогажа.

Есть схожесть с матерью моей  
изысканностью линий  
И утончённостью манер,  
лишь взгляд не карий – синий.

*10.2018*

## *История возникновения*

Мои – пятьдесят, а его – сорок восемь...  
В глазах моих – зимы, в душе его – осень.  
Девичья беспечность, его безупречность,  
Судеб непредвиденность, путников встречу,

Многострадальность моя, неприютность,  
Опыт его, и как следствие – мудрость,  
Встреч мимолётность, сближенья полётность.  
Камни, песок или пыль – наша плотность?

Миговость, бренность, надежд обречённость,  
Снов эфемерность и нитей непрочность,  
Дней скоротечность, разлук бесконечность.  
Наша любовь, облачённая в вечность.

*2019*

## *Тихая старость*

«Я жива ещё, я живая,  
Не дождётесь!» – кричу в пустоту.  
Я стою, как бетонная свая –  
В тундре вбита по грудь в мерзлоту.

В леднике моё тело хранится,  
Лишь макушка глядит в небеса.  
Что в головушке этой творится –  
Невозможно облечь в словеса.

На исходе все силы земные,  
В снах хожу по нездешним местам,

За чертой, по краям, где родные,  
Гостевать я повадилась Там.

Ну а здесь за кого зацепиться?  
Как напалмом всё выжгло вокруг! –  
Интернетно-безликие лица,  
Закричись – не откликнется друг.

Ни родных, ни друзей не осталось,  
Только дряхлость да ржавость седин.  
Будь же проклята, тихая старость,  
Когда ты умираешь один!

2020

## *Тихий ангел*

Как пуховая перина, снега белые лежат  
Тыщи вёрст окрест жилища, не задерживая взгляд.  
Мегаполис, иль деревня, или город небольшой –  
Так безлюдно, нету связи ни с одной живой душой!

Бьётся венка пульсом слабым в теле старом и больном,  
Этот тихий sos не слышен в Центроспасе ни в одном.  
Растворяются надежды в одиночестве годов,  
И бредёт душа по снегу, словно ангел, без следов...

2020

## *Невесна 2020*

Как же здорово мы жили,  
Нас проблемы не душили,  
Пусть дожди нещадно лили  
Нам на голову!

И хоть денег не хватало,  
На боках висело сало,  
Серебра-то было мало,  
Нам бы золота!

Мы друг друга изводили,  
Проклинали, подводили,

Жрали, спали, много пили.  
В глотку – олова!

Что же вспомним на досуге,  
Что в сухом остатке, други?  
Лошадиные подруги –  
Нас бы волоком!

Жаль, прозрение не жахнет,  
Невесна в зачатке чахнет,  
И черёмуха не пахнет,  
И по ком же колокол?..

2020

## *Лунные причуды*

Смотрит небо ночное луной одноглазо,  
Оно чёрное, словно не мылось ни разу.  
В небе звёзды – осколки разбитого страза.  
Звездопады случаются, словно от сглаза.

Выбирает поэт подходящую фразу,  
Вдохновение ночью приходит не сразу,  
Гениальность ночная подобна экстазу  
Под воздействием роз, что поставлены в вазу.

Эта ночь, эти звёзды, и розы, и фразы...  
Лик луны переменчив, как лунные фазы:  
То тарацит свой глаз, шлёт поэтам указы,  
В полнолуние колдует, чинит всем проказы,

То прищурится, щёлку оставив от глаза,  
То в затмении лунном вдруг спрячется сразу.  
И живёт независимо, не по приказу,  
А причуды волшебные – как по заказу.

2020

## *Не про сны*

Три часа ночи, светло на дворе.  
Окна все спят в молчаливой истоме.  
Солнце в июне стоит на горе,  
Чтобы зимой оказаться на склоне.

Медленно тянется тёплая ночь,  
Вяло жуётся повторная жвачка\*.  
Дабы прогнать чёрных демонов прочь,  
Сны полоскать нанимается прачка.

Сны, как пророки, диктуют судьбу,  
Явь по утрам её в жизнь претворяет.  
Всё прожитое сегодня в гробу...  
Или у прошлого память плохая?

Как из-под диска полночной звезды  
Взгляд телескопа из Млечности дальней  
Высмотреть смог, где есть я и где ты  
В жизни моей под шифровкой вуальной?

Реже мне снишься теперь по ночам,  
Наши мгновенья уносятся стаей.  
Дней недожитых остаток отдам  
В фонд одиночества вбитую сваей.

06.2020