

8 ■ 2022

# ПОДЪЁМ



■ Писатели Донбасса  
на страницах  
журнала «Подъём» –  
специальный выпуск



■ Рассказ Геннадия Литвинцева  
«Мажорик»,  
стихотворения  
Зои Колесниковой  
«Погашенное пламя»



■ Очерк Олега Фенчука  
«Познал восторг –  
познал страдание...» –  
о контрастах  
Игоря Северянина



■ «Другая жизнь» –  
творчество члена Союза  
художников России  
Алексея Загородных

12+

*Российский ежемесячный литературно-художественный журнал «Подъём» был основан в январе 1931 года.*

*Бурно развивающаяся культурная жизнь той поры способствовала тому, что на сценах ведущих театров Воронежского региона ставились спектакли, отражающие современную действительность, художники ЦЧО показывали свои работы на выставке в Воронеже, здесь же был открыт музей изобразительного искусства, выходили книги местных писателей».*

*Журнал «Подъём» выходит до июля 1935 года. Накануне Великой Отечественной войны вместо журнала «Подъём» выходит альманах «Литературный Воронеж», в котором в последующие годы печатаются многие художественные произведения писателей-фронтовиков. Журнал со своим первоначальным названием возвращается к читателю в 1956 году.*

*С 1957 года «Подъём» приобретает статус всероссийского издания и затем становится одним из органов печати Союза писателей РСФСР*

*В наше время журнал выходит один раз в месяц тиражом 1000 экземпляров.*

*География авторов — широкая, в журнале «Подъём» представлены произведения писателей и поэтов Воронежского края, а также творчество литераторов из других областей России.*