

ВАСИЛЬЕВ Анатолий Иванович

(6 декабря 1936, г. Ишим – 8 сентября 2018, г. Тюмень)

Родился и до 1951 г. жил в деревне Безруково (ныне Ершово). Окончил в 1958 году Киевское военно-медицинское училище, а в 1964 году – Омский медицинский институт. С 1964 года – служба в армии. В 1974 году окончил политологический факультет военного университета, в 1968–1987 гг. преподавал на военной кафедре Тюменского медицинского института. Кандидат медицинских наук, доцент, подполковник запаса.

Первые стихи были опубликованы им еще в студенческие годы. В 1961 году был лауреатом конкурса одного стихотворения, который проводила газета «Комсомольская правда». Печатался в журналах «Сибирские огни», «Юность», «Наш современник», «Октябрь», «Байкал», «Советский воин» и др., в газетах «Комсомольская правда», «Литературная Россия» и др., в альманахах и коллективных сборниках. Первая книга «Под одним небом» издана в 1963 году в Омске. Позднее вышли в свет поэтические сборники «Твоими тропами» (Новосибирск, 1965), «Завтра выпадет снег» (1971), «Ранний мир» (Свердловск, 1977), «Середина октября» (Москва, 1979), «Ради прошлого и будущего» (Тюмень, 1988), «Вечерние птицы» (Тюмень, 1999), «Я дальний спутник» (Тюмень, 2000) и др.

Выступал и в жанрах исторической прозы. Декабристу К. Рылееву посвящен его исторический роман «Прошу тебя, государь...» (1986). Роман «С надеждой быть России полезным...» (1994) рассказывает о поэте-декабристе В. Кюхельбекере. Эти произведения вошли в большую прозаическую книгу «С надеждой быть России полезным» (Тюмень, 2000), в которую включены также исторические очерки «Главы секретной повести», «Отодвинутая судьба», «Его земные пути». В 2007–2008 гг. вышел трехтомник избранных сочинений.

В 1988 году А.И. Васильев создал и возглавил в Тюмени отделение Российского фонда культуры. Был инициатором издания ряда журналов: «Сибирский тракт», «Казачья застава». С 1999 года – главный редактор альманаха «Врата Сибири». Лауреат областной литературной премии имени И.М. Ермакова (1987). Заслуженный работник культуры (1999). С декабря 2004 по декабрь 2006 года избирался ответственным секретарем Тюменской областной писательской организации.

Член Союза писателей СССР с 1987 года.

Ольга ГУЛЬТЯЕВА

ДОРОГИ АНАТОЛИЯ ВАСИЛЬЕВА

*Доцатый мост. Дорога на Ишим,
Над маревои пльвуцие увалы.
И чибисы над зарослями тала,
Взлетающие с утрених лоцин.*

Этот деревянный мост через речку Карасульку Толя Васильев помогал отцу строить. Строки родились позже. Но рифмовать Анатолий

начал еще в детстве. Знал наизусть множество стихов. Прекрасная память осталась с ним на всю жизнь. Уже восьмидесятилетний поэт на встречах с читателями декламировал и свои, и чужие стихи исключительно наизусть.

В Безруковской школе Анатолий Васильев окончил семь классов и поступил в Уральский политехникум на отделение производства стали и ферросплавов в электропечах, но тяги к металлам в себе не обнаружил и через год вернулся в 9 класс школы на станции Карасульской. А в 10 класс был принят в школу № 1 города Ишима. Его произведения начала печатать районная газета, а стихотворение, отправленное на конкурс «Алый парус», проводимый газетой «Комсомольская правда», стало победителем.

В 1958 году, окончив Киевское военно-медицинское училище, Анатолий Васильев поступил в Омский медицинский институт. Учился, много писал, был литературным консультантом областной молодёжной газеты «Молодой сибиряк». В 1963 году в Омске вышла первая книга поэта – «Под одним небом». Спустя два года в Новосибирске – вторая, «Твоими тропами», в 1971 году – третья, «Завтра выпадет снег», в 1977 году в Свердловске – четвёртая, «Ранний мир».

С 1968 года Анатолий Васильевич преподаёт на военной кафедре Тюменского медицинского института, занимается исследованиями в области токсикологии, публикует 31 научную работу. А параллельно изучает архивные материалы о жизни декабристов в Сибири. Эта тема интересовала его со школьных лет. В Ишиме есть улица имени Одоевского, там жил приятель Васильева. Осталась зацепка в памяти, которая со временем переросла в глубокий интерес к истории этого периода именно в привязке к сибирской земле. Он дал себе слово написать обо всех тридцати пяти декабристах, бывших в Тобольской губернии. О семнадцати написал. В 1986 году выходит повесть о Вильгельме Карловиче Кюхельбекере «С надеждою быть России полезным», позднее переименованная в «Казематы его крепостей». В 1987 году А.И. Васильева принимают в Союз писателей. Он продолжает архивные изыскания, и в 2000 году одной книгой выходят повесть о Кюхельбекере, роман о Кондратии Фёдоровиче Рылееве «Прошу тебя, государь».

Историческая проза затягивает, один за другим выходят в периодической печати очерки и рассказы о декабристах, отдельной темой выделяются материалы о знаменитом земляке Петре Павловиче Ершове. Но поэт не может перестать быть поэтом. И если прозой Васильев поднимает темы недавнего прошлого родной Сибири, то в стихах выплёскивается личное, близкое, пережитое.

*Вся на взводах, на вздохах-выдохах
Этой осени хмурая грусть.
Ты не делай поспешных выводов –
Я, наверное, просто злюсь.
Выхожу на дорогу зимнюю:
Кто-то предал, а кто-то устал,
Вот проснусь, а дорога в инее –
И расставлено всё по местам.*

Не по заказу, а по внутренней потребности творить рождаются строки, кутаются в метафоры чувства, сквозь слова проступают образы.

*Говорок печурки картав.
Две звезды над окном зажглись.
Я, наверное, был не прав
Всю счастливую эту жизнь.
Бренный путь уже освящен.
Надо было думать новей.
Просто время случайных жён
И потерянных сыновей.*

*Просто время слепой езды.
В голове дурман-белена.
Верхней шишечкой до звезды
Дотянулась в окне сосна.
Я, наверное, был не прав.
Падал снег, а не смрадил смог.
Говорок печурки картав.
И собака лежит у ног.*

Выходят новые сборники стихов «Середина сентября» (1989), «Вечерние птицы» (1999), «Я дальний путник» (2000), «Осеннее небо» (2002). В 90-е годы Анатолий Иванович основал газету «Казачья застава», журнал «Сибирский тракт», переименованный позднее в альманах «Врата Сибири», в 1988 году – Тюменское отделение Российского фонда культуры. В 1999 году ему присвоено звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». С декабря 2004 по декабрь 2006 года А.И. Васильев возглавляет Тюменскую областную писательскую организацию.

В 2011 году выходит новая большая прозаическая работа Анатолия Ивановича, результат двадцатилетнего труда – книга «Отвоёванная Россия» в трёх частях. Первая часть – «Хроника сибирского исхода». Воспоминания молодой женщины о том, как под натиском красных белые уходили из Омска на восток. Вторая часть – «Восстание». Документальное повествование о крестьянском восстании в Западной Сибири в 1921 году. Третья часть – «Вся человеческая жизнь». Это воспоминания уже пожилой женщины, которая родилась в начале века в Приморье, обо всех перипетиях, которые она пережила вместе со страной.

Часто выпадала Анатолию Ивановичу «дорога на Ишим». Он присутствовал в 2011 году на открытии в Ишиме памятника жертвам крестьянского восстания 1921 года (скульптор Г. Вострецов), проводил в 2014-м в Ишиме Всероссийское совещание молодых писателей, выступал перед читателями в библиотеках города, школах, педагогическом институте, в июне 2016 года участвовал в церемонии вручения Ершовской премии за произведения для детей, присутствовал при освящении креста на месте строительства храма во имя св. Петра Столпника в селе Ершово (бывшее Безруково). А в 2015 году был почетным гостем на мероприятии по присвоению его имени одной из библиотек города Ишима. В Ишиме же в торжественной обстановке отметил и своё 80-летие.

Последняя дорога Анатолия Ивановича Васильева лежала тоже на Ишим. Его не стало 8 сентября 2018 года. И после прощания с ним в Тюмени согласно его прижизненному распоряжению его привезли в Ишим и далее в село Ершово, где он провёл детские годы, где похоронены его родные. Отпевали Анатолия Ивановича в только что восстановленном храме Петра Столпника, который возвышается теперь на том же самом месте, где стоял первоначальный храм, построенный при попечении Петра Павловича Ершова. Вот так пересеклись судьбы поэтов.

*Не положить Россию ниц,
Меня не положить.
В моей душе её границы
Не перешить.*

*Не приводи других в пример –
Слов не переиначь.
Я старый русский офицер
И старый русский врач.*