

Родной язык в нас снова растревожит  
 И русскую тоску, и нашу прыть.  
 От первых потаённых чувств: «Быть может...»  
 И до надежды страстной: «Может быть!»

Родной язык. Мы все уйдём и сгинем.  
 Но строчка будет жить, ей хватит сил:  
 «Скажи поклоны князю и княгине», —  
 Так Бунин в прошлом веке попросил.

А в детстве, кто из нас, как небожитель,  
 Не отхлебнул из русского ковша?  
 Родной язык — и ангел наш хранитель,  
 И песня, словно общая душа,

Которую всё реже дарит радио,  
 Но верещит всё громче на износ.  
 Родной язык: «Не в силе Бог, а в правде», —  
 В тысячелетье прошлом произнёс.

Народа нет и не было немного.  
 И гордость, и смиренье на лице  
 Он выразит: «В начале было Слово...»,  
 «Пусть... будет пухом...», — он вздохнёт в конце.

Он узелок на память нам и — затесь,  
 Он оберег наш и — сторожевой,  
 Он был и есть, как Бог, без доказательств.  
 Родной язык — наш промысел живой.

## ЧИБИС

*Вале*

Радости случились,  
 Не прошла печаль:  
 Позабытый чибис  
 Окликает даль.

Поднимись, воскресни,  
 Чибис у дорог —  
 Пионерской песни  
 Давний ветерок.

И по-детски смело,  
 Только нам двоим,  
 Лето вдруг запело  
 Голоском твоим.

«У дороги чибис...»  
 Он кричит... чужак!  
 Радости случились,  
 Лишь печаль — никак...

## ***ОСОБЕННОСТИ ИСТОРИИ ПОБЕЖДЁННЫХ НАРОДОВ***

Я был туристом в стане побеждённых:  
Вот немец и француз, поляк и швед.  
История народов просвещённых  
Не помнит громких не своих побед.

А если вспомнит, так переиначит  
И уведёт, так выгодно шутя,  
Что пресловутый «писающий мальчик»  
Всего важнее станет для тебя.

И победитель в стане побеждённых  
Не знаменитый силою медведь,  
А русский неуклюжий медвежонок –  
Так легче снисходительно смотреть.

Все эти карлы и наполеоны,  
Нас приходившие завоевать,  
Лжедмитрии и гитлеры опять  
В истории народов просвещённых  
Нас варварами жаждут называть.

### ***НОЧНАЯ ГРОЗА***

Гроза догоняет грозу.  
Сто молний в минуту блистает  
На небе вверху и внизу,  
И ночь непроглядная тает.

Едва поднебесный фонарь  
В ночной погружается дёготь,  
Как громы, берётся громарь  
За ниточки-молнии дёргать.

От них приседает земля,  
Деревья дрожат, как подранки,  
И воет железо не зря  
Со страху на автостоянке.

И землю нагорный потоп  
С небес, как возница, бичует! –  
Во время библейское чтоб  
Почувствовал каждый ночует.

Большая ночная гроза.  
И страшно, и сыро, и сире...  
Вершится на наших глазах  
Прообраз творения мира.

## ВОЛЯ

Я родился, вздохнул, задохнулся и ожил:  
Этот воздух, который впервые схватил,  
Был густым от страданий и пыли дорожной,  
Смешан с пеплом и горем Отечества был.

И входили в свободном потоке стихии  
Навсегда: возраст воздуха в тельце моё,  
Молодая, морозная сила Сибири –  
И снега, и таежные жабры её.

Мама помнит, на сносях картошку копала...  
Я не помню, когда у меня неприязнь  
Появилась к той части людей, что считала,  
Что спесиво считала: земля – это грязь.

Приходилось и поле копать, и могилу,  
Череп в руки я брал, отряхнув чернозём...  
Верю в землю родную, как в чистую силу!  
Жизнь не брезгает смертью – смелее во всём!

Я тонул, но река меня не утопила...  
И в награду за этот мальчишеский страх  
Мне ловить пескарей без числа разрешила  
И всё лето качала на тёплых плотках.

Но и я выручал в свою очередь воду:  
Если в чайнике снег разогреть на костре,  
То как будто стихии даруешь свободу –  
Волю вольную ласковой летней сестре!

Талый чай тяжело закипает, морозно.  
И до самой травы снег просел под костром.  
Кружка с чаем дымитесь в ладонях... и можно  
Быть счастливым в тайге с этим малым теплом!

Оттого, что куржак, как живой, розовеет,  
Оттого, что вот здесь, как когда-то меня,  
Чью-то новую жизнь соберёт и согреет  
Воля воздуха, влаги, земли и огня.

\* \* \*

Одинокая нота  
Веселится в полях,  
Ей одна лишь забота:  
Ля-ля-ля, ля-ля-ля!

Одинокая нота  
Далека, но близка.  
И плывут отчего-то  
Хорошо облака!

Одинокая нота,  
Но не грустно отнюдь.  
Ничего ей не надо,  
Ничего не отнять.

Может всё, что хотите,  
А всего лишь одна.  
Словно ангел-хранитель  
Беззаветна она.

Словно ей то ли дело  
Под прицелом стоять,  
Безрассудно и смело  
Палачам напевать.

Одинокая нота:  
Ля-ля-ля, ля-ля-ля –  
Беззаботно свобода  
Распеваает моя.