

О себе

Мне тринадцать лет. Учусь в седьмом классе. Люблю литературу, обществознание и, как ни странно, физику. Родилась и выросла в красивом, зеленом городе Балашихе.

С детства увлекаюсь танцами и со своим коллективом объехала почти всю Россию. Сейчас занимаюсь современной хореографией — удивительным направлением танца, позволяющим выразить свои эмоции в пластике тела. Так же стараюсь выразить свои чувства в слове. Этим меня и привлекает писательское искусство.

В будущем хочу стать журналистом. Эта профессия привлекает меня перспективой заниматься любимым делом и быть в центре всех событий, так же я могу показать читателю мир таким, какой он есть в моих глазах. Людям, не умеющим писать, порой это сделать очень трудно. Пишу относительно недавно, но уже есть публикации в журнале «Наша молодежь», газете «Пионерская правда» и других изданиях. Останавливаться на достигнутом не собираюсь.

ОТ РЕДАКЦИИ

Наш журнал читают и любят совсем юные. Они присылают в редакцию и свои работы. Хотя это рубрика для пишущих, которым «от пятнадцати лет», но мы охотно делаем исключение.

Тринадцатилетняя Маруся (так в письме) Селькина уже публикуется и имеет биографию.

О том, как стать близкими кому-нибудь людьми, задумывается новое поколение.

БЛИЗКИЕ НЕЗНАКОМЦЫ

Как много людей окружают нас ежедневно? Сотни? Тысячи? А сколько из них нам знакомы? Я не говорю о друзьях или родственниках. Каждый день мы встречаем знакомых, но в то же время чужих людей. Садовник, убирающийся на твоём участке по вторникам, библиотекарь, который знает всю личную информацию о тебе.

Или тот самый нелюдимый сосед, что, проходя мимо, опускает глаза вниз, бросает угрюмое «здравствуйте» и, ускорив шаг, скрывается за углом дома. Ведь у каждого есть такой, порой мы даже не знаем, как его зовут, встречая почти каждый день. Для нас он просто «парень, живущий в доме с красной крышей».

На мой взгляд, было бы интересно узнать хоть немного информации о таких людях. Может, мы пугаем их чем-то или, наоборот, привлекаем, но они слишком скромны и застенчивы. А может быть и такое, что тем «странным соседом» для кого-то являешься ты и даже не догадываешься об этом. Может быть сейчас во дворе сидит девушка с великолепными кудряшками. Она приходит часто, всегда садится на одну и ту же лавочку. Может, у вас много общего?

Представь, как вы знакомитесь. Начиная разговор, робко, боясь спугнуть ее, ты замечаешь добрые карие глаза, причудливый смех или забавные веснушки, от которых так тепло и уютно. Она не изменилась, это все та же девушка, сидевшая тут вчера и позавчера. В голове всплывает вопрос: «Почему я не замечал ее прелестную улыбку раньше?» Вам нравится одна и та же

музыкальная группа, ваши родители были знакомы в детстве. У нее в руках твоя любимая книга... Ты полюбишь ее ямочки на щеках и эти странноватые кудряшки, которые она постоянно поправляет рукой.

Или ты снова пройдешь мимо лавочки, на которой сидит твой самый близкий человек. Она улыбнется тебе, а ты смущенно отведешь взгляд, постепенно ускоряя шаг. И она больше не придет, никогда не придет. Тебе же лучше, правда? Ты больше не увидишь ее ярко-красную юбку, она больше не будет мозолить тебе глаза и вскакивать каждый раз, чтоб улыбнуться тебе и помахать рукой. Она просто сдастся. Ты изменишь ее и изменишься сам.

Я написала историю с двумя концами. Какой тебе нравится больше, реши сам. Твоя история будет отличаться от моей, если ты вообще осмелишься начать ее...