

Имя Александра Петровича Руднева на протяжении многих десятилетий известно читателям газет «Слово» и «Литературная Россия», журнала «Южное Сияние». И вот в издательстве «Серебряные нити» вышел довольно большой сборник статей, очерков, рецензий под общим названием «Путешествия по литературе».

А.П. Руднев – сын Петра Александровича Руднева, его отец был видным филологом, специалистом в области теории стихосложения. Он преподавал в Коломне, в Тарту, где сотрудничал со знаменитым учёным, академиком Ю.М. Лотманом, последние двадцать три года жизни в Петрозаводске. После смерти литературоведа преданные ученики и почитатели приняли участие в научном сборнике, посвященном его памяти. Так что отношение к филологии, словесности, литературной критике тут «потомственное».

Эта книга, написанная достаточно увлекательно, популярно, живым пером, подаёт тем не менее серьёзные литературные темы – начиная с Лермонтова и Льва Толстого автор быстро ступает на излюбленную свою колею, пишет о писателе и драматурге Серебряного века Леониде Андрееве, критике и публицистике которого была посвящена его успешно защищённая им диссертация. Долгие годы А. Руднев сотрудничал с ИМЛИ, участвуя в издательских проектах этого солидного научного учреждения, чья деятельность для отечественной науки имела и имеет большое значение.

А. П. Руднев пишет о К. Чуковском и как о некрасоведе, исследователе биографии и творчества Н.А. Некрасова, и тут же вспоминает Корнея Ивановича как живого человека, общение с ним – в мемуарном очерке – «Переделкинский патриарх –

К.И. Чуковский». Этот очерк, наполненный непосредственными сценами, читается с большим интересом и ценен как для широкой читающей публики, так и для Дома-музея К. Чуковского, близ которого, в Доме творчества писателей и происходила непосредственно описанная встреча будущего литератора с патриархом русской литературы в 1967 году.

Книга Руднева «компасно» указывает на огромный, в 900 страниц том Ф.Ф. Фидлера – «Из мира литераторов: характеры и суждения». Этот собиратель анекдотов из жизни литературных знаменитостей был учителем немецкого языка в гимназии, писал свой дневник по-немецки, по наблюдению Руднева, суховато и педантично. Кстати, Фидлер был учителем и гимназиста Н. Гумилева, о котором отзывался плохо. Слухи и сплетни, «интимные подробности» эпохи несомненно представляют интерес...

Немало страниц посвящено Алексею Толстому. Среди них – «Алексей Толстой: хождение по мукам в реальной жизни и в литературе» и даже «Принципы построения биографии А.Н. Толстого: книги Ю.А. Крестинского, В.И. Баранова, В.В. Петелина, А.Н. Варламова, Ю.М. Ожянского». Даже только из названия статьи ясно, сколь широк исследовательский охват темы, которая близка исследователю-критику, который рецензировал также и книгу-сборник «Алексей Толстой: диалоги со временем» (Вып. 2).

Как и в случае с К. Чуковским, в книге есть и также мемуарный очерк – «Последняя жена Алексея Толстого», в нём описано общение А.П. Руднева с «четвёртой по счёту и последней женой Алексея Николаевича...», Людмилой Ильиничной Толстой. И тут вновь обаяние непосред-

ственности, свежесть и искренность венчают текст.

Литературоведы-профессионалы могли бы заметить некоторое сходство (по составу) книги А. Руднева и книги Ивана Толстого «Курсив эпохи. Литературные заметки» (СПб, Издание «Пушкинского фонда», 1993). Тут тоже драгоценно поблескивает богатая россыпь имён поэтов русского зарубежья, литераторов Серебряного века.

Тематически новационными материалами, нам кажутся, в частности, статья-глава «Что я запомнил о доме С.Н. Дурылина», «Усадьба Шервинских – коломенская аномалия»; рецензия на книгу рано погибшего молодого немецкого поэта Георга Фитингофа фон Шеля. К тому же ряду относится отклик на выпуск альманаха «Александровская

слобода» (2022), названный – «Скращение судеб в старом русском городе». В нём много страниц посвящено представителям семьи Цветаевых, особенно Марине и Анастасии Цветаевым. Той же теме отданы страницы рецензии на книгу Юрия Гурфинкеля «Ещё легка походка... А. Цветаева в жизни». Текст таинственно назван «Подземная река».

Книга не исчерпывает всего многомерного разнообразия статей, исследований, рецензий, опубликованных автором книги в периодической печати, но многое весомое и ценное, адресованное знатокам и любителям литературы, в неё вошло и составит познавательное чтение для культурного читателя.